



## MEERJARENBELEIDSPLAN

2024 – 2027

MOZ-Art muziekschool



# Inhoudsopgave

1. SAMENVATTING .....	3
2. TERUGBLIK .....	4
3. DOELSTELLING: .....	5
4. VISIE EN MISSIE .....	5
INFOGRAM .....	6
5. KERNWAARDEN: ONZE DRIJFVEREN EN IDEALEN.....	7
- Kernwaarde 1: Inclusiviteit .....	7
- Kernwaarde 2: Inspiratie .....	7
- Kernwaarde 3: Samenwerking .....	7
- Kernwaarde 4: Innovatie (cultuurparticipatie) .....	8
6. LESAANBOD EN DOELGROEPEN .....	8
BINNENSCHOOLS AANBOD .....	9
BUITENSCHOOLS AANBOD .....	9
MUZIEKVERENIGINGEN.....	10
AANBOD VOLWASSENEN .....	10
SPECIALE DOELGROEPEN .....	10
EVENEMENTEN EN PROJECTEN.....	11
LEERORKESTEN .....	11
TEVREDENHEIDSONDERZOEKEN .....	12
7. ORGANISATIE, PERSONEEL EN VERANTWOORDING .....	12
ORGANOGRAM .....	12
PERSONEEL EN OPLEIDINGEN .....	13
VRIJWILLIGERSBELEID .....	14
VERANTWOORDING EN AANSTURING .....	14
8. FINANCIËN .....	15
9. ICT .....	15
10. FACILITEITEN EN HUISVESTING .....	16
FACILITEITEN.....	16
HUISVESTING .....	16
11. COMMUNICATIE EN PR .....	17
PERS EN HET BREDE PUBLIEK.....	17
CURSISTEN EN HET BREDE PUBLIEK .....	17
12. ALGEGHELE KWALITEITZORG .....	18
13. CODES VANUIT HET CULTUURVELD .....	18
14. ARBOWETGEVING MUZIEKSCHOOL .....	18
15. SAMENWERKINGSPARTNERS .....	19
16. CULTUURPLATFORM.....	20
17. CONCLUSIE.....	21

## 1. Samenvatting

MOZ-Art Muziekschool is al meer dan 50 jaar een begrip in Nieuwerkerk aan den IJssel/Zuidplas. Met dit beleidsplan willen we als MOZ-Art stappen zetten naar de toekomst. De muziekschool is in beweging. In dit plan leest u de ambities. Belangrijke speerpunten zijn het breder verankeren van (instrumentaal) muziekonderwijs, het meer zichtbaar zijn in het sociaal domein en het uitbreiden van de samenwerking met scholen en andere (sociale) partners.

Samen zingen en muziek maken, leert je om rekening te houden met anderen en stimuleert de ontwikkeling van sociale en emotionele vaardigheden. Naast de bestaande reguliere lessen wil de muziekschool haar rol als verbindende factor versterken en daarbij faciliteren om leerlingen een levenslange les mee te geven in samenspelen, het ontwikkelen van creativiteit, en het vormen van intrinsieke waarden. We streven ernaar een verbindende factor te zijn in alle lagen van de bevolking in de gemeente Zuidplas door middel van het bevorderen van open communicatie, het organiseren van inclusieve concerten en het ondersteunen van gemeenschapsprojecten.

Het waarborgen van de kwaliteit van de muziekschool en het verder ontwikkelen van het kwaliteitsniveau vereist een zorgvuldige aanpak van het personeels- en vrijwilligersbeleid. We streven ernaar om het CBCT- traject (Certificeringsorganisatie Bibliotheek, Cultuur en Taal) succesvol te doorlopen, zodat de school in 2025 gecertificeerd is volgens de landelijke normen.

Het vergroten van zichtbaarheid in het sociaal domein kan worden versterkt door nog meer samenwerkingen aan te gaan, zodat we alle lagen van de bevolking in de gemeente Zuidplas kunnen bereiken. In 2024 zijn we gestart met het 2<sup>e</sup> jaar van concerten in en Zorghotel De Meander in Nieuwerkerk aan den IJssel. Voor 2025 zijn er plannen in de maak voor concerten op de zondagmiddag in Moordrecht.



Prof. dr. Erik Scherder – hoogleraar klinische neuropsychologie en Ambassadeur van het Leerorkest verwoordt het als volgt:

***‘Muziek levert een unieke bijdrage aan de hersenontwikkeling van het kind’.***

*‘Er zitten heel veel kanten aan muziek maken. Wanneer je muziek speelt, heb je een motorische activiteit. Zie je ook het notenschrift, dan ben je visueel-ruimtelijk bezig. vervolgens hoor je de muziek, waardoor weer de auditieve cortex wordt gestimuleerd. Stel je voor dat je ook nog eens geëmotioneerd raakt door muziek, dan wordt nog eens een enorm netwerk in je brein geactiveerd.’*

*‘Je moet eigenlijk steeds denken aan neuronale netwerken. En dat allemaal in hersenen die nog in ontwikkeling zijn! En die hersenen ontwikkelen zich helemaal top als je ze uitdaagt, er nieuwe dingen zijn, als je ze verrijkt. Muziek maken is dus bij uitstek verrijking. Bij kinderen zijn veel van die gebieden in de hersenen in ontwikkeling. Wat is er beter dan daaraan impulsen te geven. Het is zo essentieel in de ontwikkeling, in het leggen van nieuwe verbindingen, nieuwe contacten in dat brein.’*

Bron: <https://www.leerorkest.nl/ambassadeurs/prof-dr-erik-scherder/>

## 2. Terugblik

Bloemlezing:

De afgelopen twee jaar hebben we diverse mijlpalen bereikt. In 2022 vierde de muziekschool haar 50-jarig jubileum met een feestelijk concert in Cultuurhuis/Theater Swanla. Gelijktijdig werd de Meander/MOZ-Art concertserie in het leven geroepen, een zondagmiddag matinee concertserie waarbij MOZ-Art de programmering verzorgt en Zorghotel De Meander de faciliteiten biedt. De organisatie vindt plaats in samenwerking met de stichting Vrienden van De Meander.

In de gemeente Zuidplas hebben we de Leerorkest formule geïntroduceerd. Momenteel verzorgen we wekelijkse instrumentale muzieklessen onder schooltijd op twee scholen, namelijk in Moordrecht en Nieuwerkerk. Daarnaast heeft MOZ-Art het bruiscafé in Nieuwerkerk geïnitieerd en een eerste samenwerkingsproject gestart met een kamerorkest in Moerkapelle.

Er hebben diverse samenwerkingsconcerten plaatsgevonden met muziekverenigingen symfonisch blaasorkest Da Capo, DKV (Drumfanfare Door Kunst Verkregen ) en DKT (Harmonieorkest De Kleine Trompetter) Daarnaast werd er ook een midzomerconcert gehouden bij volkstuin vereniging De Amateur Tuinder op locatie.

We hebben ook jonge solisten een podium gegeven in de aula van onze muziekschool, zoals toptalent op viool Hawijch Elders en celliste Emma Naegele. We onderhouden nauwe banden met Cultuurhuis Swanla om elkaar te ondersteunen bij de organisatie van de Zondag Muziekdagen in Swanla, zowel op het gebied van het musici als public relations.

### 3. Doelstelling:

Muziekonderwijs Zuidplas is een stichting, die we MOZ-Art noemen. Het doel van de stichting is, zonder winstoogmerk, het bevorderen van (muziek)cultuur in de breedste zin van het woord, in het bijzonder geven van muziekonderwijs aan de inwoners van de gemeente Zuidplas. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door samen met andere instanties en personen werkzaam op cultureel gebied in de gemeente Zuidplas en in nauwe onderlinge samenwerking tussen de initiatief nemende organisaties alle wettelijke middelen toe te passen die daartoe bevorderlijk kunnen zijn. (bron: statuten 04-04-2022)

### 4. Visie en missie

*Een leven zonder muziek is onvoorstelbaar.*

Bij MOZ-Art geloven we dat muziek een krachtig instrument is dat het leven van mensen kan verrijken en transformeren. Onze visie is om een inspirerende en inclusieve omgeving te creëren waarin iedereen, ongeacht leeftijd, achtergrond of vaardigheidsniveau, de mogelijkheid heeft om zijn passie voor muziek te ontdekken, te cultiveren en te vieren.

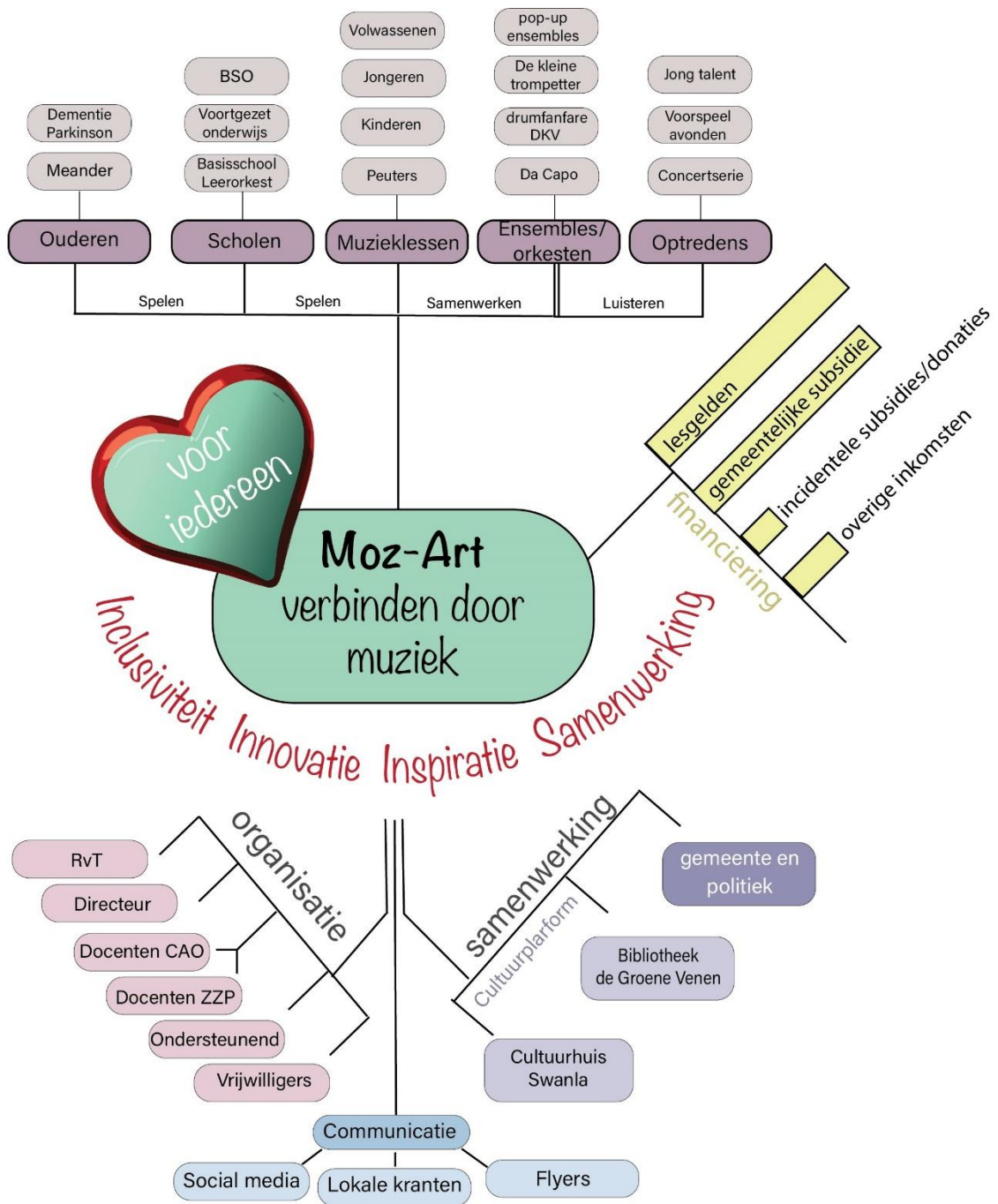
We streven ernaar om een cultuur van creativiteit, samenwerking en zelfexpressie te bevorderen, waar leerlingen worden aangemoedigd om hun unieke 'stem' te vinden en te ontwikkelen. Ons doel is niet alleen om muzikanten op te leiden, maar ook om mensen te inspireren om hun artistieke potentieel te realiseren en zelfvertrouwen op te bouwen door middel van muziek.

Door hoogwaardig onderwijs aan te bieden, ondersteund door gepassioneerde en deskundige docenten, streven we ernaar om een breed scala aan muzikale disciplines en genres te verkennen, van klassiek tot hedendaags, van jazz tot pop. We willen een plek zijn waar leerlingen worden aangemoedigd om grenzen te verleggen, hun horizon te verbreden en zichzelf voortdurend uit te dagen.

Bovendien streven we naar een actieve betrokkenheid bij onze gemeenschap door middel van concerten, workshops en samenwerkingsverbanden met lokale kunstenaars en organisaties. We geloven dat muziek/cultuur niet alleen individuen verbindt, maar ook gemeenschappen verenigt en versterkt.

Kortom, onze missie is om een inspirerende omgeving te bieden waarin individuen van alle leeftijden en achtergronden kunnen gedijen in hun muzikale ontwikkeling. Wij streven ernaar om hoogwaardige muziekeducatie aan te bieden, waarbij we onze leerlingen aanmoedigen om hun creativiteit te verkennen, technische vaardigheden te ontwikkelen en een diepgaand begrip van muziek te verwerven. Door een breed scala van lesmethoden en -stijlen te bieden, willen we de passie voor muziek aanwakkeren en een blijvende liefde voor muziekcultuur bevorderen.

Infogram:



## 5. Kernwaarden: onze drijfveren en idealen.

Inclusiviteit

Innovatie

Inspiratie

Samenwerking

### Kernwaarde 1: Inclusiviteit

We streven ernaar muziekeducatie toegankelijk te maken voor iedereen, ongeacht achtergrond, leeftijd of niveau. MOZ-Art verbindt mensen uit alle sociale klassen, met uiteenlopende interesses, van verschillende leeftijden en met diverse vragen en behoeften.

Leuk feitje: onze jongste cursist is één jaar oud en onze oudste cursist is 80 jaar.

### Kernwaarde 2: Inspiratie

We willen inspireren door middel van muziek, waarbij we de liefde voor muziek overbrengen en creativiteit stimuleren.

Ons doel is om zowel jong als oud voortdurend te inspireren door middel van getalenteerde docenten die muziekeducatie op scholen verzorgen, en door ensembles en voorstellingen te creëren die een symbiose vormen. Daarnaast verzorgen we ook concerten in het sociaal domein, speciaal gericht op ouderen, en implementeren we Leerorkesten op scholen.

We geloven sterk in de positieve effecten van muziek op groepsdynamiek, het bevorderen van luistervaardigheid en het ontwikkelen van emotionele intelligentie. Door deze elementen te integreren in onze benadering, streven we ernaar een blijvende impact te creëren en mensen te stimuleren om naar elkaar te luisteren en te leren, ongeacht hun leeftijd.

Wij zijn dan ook voortdurend bezig het bestaande aanbod te bekijken en te evalueren, om inspirerende mogelijkheden te ontdekken en tegemoet te komen aan de vragen en wensen van onze klanten.

### Kernwaarde 3: Samenwerking

We geloven in de kracht van samenwerking, zowel binnen onze organisatie als met externe partners, om een rijke en diverse muziekeducatie te bevorderen.

Een veelzijdig inzetbaar muziekinstituut streeft naar samenwerkingen met diverse organisaties. Naast muziekverenigingen en koren onderhouden we contacten met verzorgingshuizen, amateurtuinverenigingen, Oranjeverenigingen en verenigingen en stichtingen voor ouderen. Bovendien initiëren we projecten om concertseries te ontwikkelen binnen het sociaal domein.

#### Kernwaarde 4: Innovatie (cultuurparticipatie)

We staan open voor vernieuwing en blijven voortdurend zoeken naar innovatieve manieren om muziekeducatie en breder cultuureducatie te verbeteren en aan te passen aan de behoeften van onze gemeenschap. We streven naar voortdurende groei en ontwikkeling, zowel op individueel niveau als in onze rol als aanbieder van muziekonderwijs in de gemeente Zuidplas.

In onze veranderende samenleving staat de dialoog centraal. We streven naar een balans tussen aanbod, locatie, tarieven en de expertise van onze professionals, altijd op zoek naar innovatieve manieren om aan de behoeften van onze gemeenschap te voldoen.

Dit houdt in dat we blijven investeren in de groei en professionaliteit van onze organisatie en medewerkers, om zo een nog waardevollere bijdrage te leveren aan de culturele ontwikkeling van onze gemeenschap.

De innovatie is ook terug te zien in onze communicatie: Wij willen zichtbaar zijn op platforms zoals Tik Tok, Facebook, Instagram en op de websites van onze partners. Onze herkenbaarheid komt ook terug in nieuwsbrieven en tijdens onze projectweken.

## 6. Lesaanbod en doelgroepen

MOZ-Art bereikt met haar activiteiten 4146 mensen. In onderstaande tabel staan de aantallen verdeeld over de diverse doelgroepen. Daaronder worden de activiteiten verder toegelicht.

2023	Totaal	Jaar cursus	Korte cursus	Ens/Ork	Muziek Educatie scholen	BRainS	BSO	Leerorkest
Kinderen/Jongeren	4064	378	210	15	3172	60	146	83
Volwassenen	82	70	0	12				
Totaal	4146	448	210	27	3172	60	146	83

. ens/ork= ensembles en orkesten



## Binnenschools aanbod

Koningin Maxima maakt zich gelukkig hard voor meer muziek in de klas. Wetenschappelijke onderzoeken maken duidelijk hoeveel impact muziekonderwijs heeft op kinderen en jongeren.

Binnen het schoolse aanbod verzorgt Muziekschool MOZ-Art muzieklessen. Kwalitatief hoogwaardige lessen dragen bij aan een bredere kennismaking met muziek voor verschillende leeftijdsgroepen.

Jonge kinderen vanaf 2 jaar oud kunnen beginnen met een passend en speels aanbod, al dan niet samen met een ouder/verzorger. Instrumentale en vocale lessen starten doorgaans rond het achtste jaar, maar er is een groeiende vraag naar aanbod voor jongere leeftijden. Individueel instrumentaal en vocaal muziekonderwijs vormt de kern van het aanbod, maar steeds meer wordt de waarde van de lessen verdiept en uitgebreid met diverse randactiviteiten. Denk hierbij aan voorspeelavonden en een projectweek met wisselende thema's

Bij lessen op de muziekschool zit de meerwaarde in de mogelijkheid tot samenspel. Zowel door spontane ontmoetingen en muzikaal-sociale ontwikkeling als door georganiseerde orkesten en ensembles biedt MOZ-Art de kans op een rijker muzikaal perspectief.

*Ambities:*

- ♪ *Versterken van contacten met scholen, zodat muziekonderwijs toegankelijk wordt voor elk kind.*
- ♪ *Op basis van onze deskundigheid aanbod creëren en advies uitbrengen dat past bij de school. Vraag en aanbod afstemmen.*

## Buitenschools aanbod

Buitenschools aanbod bestaat uit instrumentaal en vocaal onderwijs.

Het buitenschoolse aanbod van een muziekschool draagt bij aan het vervullen van haar educatieve missie en het creëren van een impact die verder reikt dan de klaslokalen. Het verrijkt niet alleen het culturele landschap, maar versterkt ook de rol van de muziekschool als een actieve en betrokken speler in de gemeenschap.

*Ambities:*

- ♪ *Breedte van ons aanbod behouden*
- ♪ *Continuïteit behouden in ons kortlopend aanbod*
- ♪ *Met partners (Cultuurvijver/scholen) de mogelijkheid tot samenspel vergroten*

## Muziekverenigingen

Gemeenschapszin is de sleutel voor muziekverenigingen en zij zijn daarbij tevens culturele dragers. Wij merken de laatste jaren dat het voor verenigingen lastiger is om (jonge) leden aan zich te binden.

We zijn in gesprek om te onderzoeken en te helpen (waar mogelijk) de lessen aan te passen die beter aansluiten bij de belevingswereld van jongeren. Deze gesprekken vinden plaats met muziekverenigingen binnen gemeente Zuidplas.

*Ambities:*

- ♪ *Meer gezamenlijke optredens in de vorm van concerten en concerten in het sociaal domein.*
- ♪ *Meedenken over het versterken van het jeugdbeleid en leerlingenorkesten*

## Aanbod volwassenen

MOZ-Art heeft momenteel 82 volwassenen die de kans grijpen om muziek te maken en te ontdekken. In het hele land is er een opvallende beweging waarneembaar: het aanbieden van cursussen specifiek ontworpen voor volwassenen die nog nooit eerder de ervaring hebben gehad van het bespelen van een muziekinstrument. Deze initiatieven stimuleren niet alleen de liefde voor muziek, maar bieden ook een unieke gelegenheid voor volwassenen om nieuwe vaardigheden te verwerven en zich artistiek te ontplooien, zelfs als ze voorheen geen instrumentale achtergrond hadden.

*Ambities:*

- ♪ *Aanbod steeds actueel maken op onze site en kenbaar maken dat we een Intro cursus aanbieden van vier lessen.*
- ♪ *Onderzoeken of er behoefte is aan een volwassenen orkest om daarin een instrument te willen leren bespelen.*

## Speciale doelgroepen

Woorden als sociale cohesie, inclusie, brede participatie maakt dat het culturele ondernemerschap steeds een grotere druk legt op een instelling als de onze. Wij bieden onderwijs en begeleiding aan mensen met diverse uitdagingen, waaronder Parkinson en dementie. Het verzorgen van lessen voor deze doelgroep vereist een docent die gespecialiseerd is in dit vakgebied, omdat het om een unieke benadering vraagt die niet altijd binnen de reguliere lessen past. Het vergt een bijzondere expertise om effectieve en aangepaste instructie te bieden aan individuen met deze specifieke behoeften.

*Ambities:*

- ♪ *Aanbod met mensen met een beperking verbreden en verdiepen en contact maken met instellingen.*
- ♪ *Aanbod voor ouderen verbreden met het doel de participatie te vergroten.*

- ♪ *Deze ambities vragen om extra budget. We gaan onderzoeken of we structurele subsidies kunnen verkrijgen voor het geven van lessen aan jongeren met het Down-Syndroom.*

## Evenementen en projecten

Naast het reguliere aanbod bieden we cursisten ook één projectweek per jaar aan die een thema heeft zoals bijvoorbeeld “Samenspel” of “Wereldmuziek.”

Muziek is een podiumkunst. Hoewel ons muziekonderwijs niet verlangt dat iedere leerling zich presenteert, vinden we het tonen van de muzikale ontwikkeling een belangrijk element van de opleiding. Met projectweken stimuleren we deze ontwikkeling.

Deze cross-overs gebruiken we voor reguliere concerten op bijvoorbeeld het Zuidplas MuziekFestival.

Afhankelijk van de vraag en behoefte sluiten wij graag aan bij grote evenementen of kleine concertjes in verzorgingshuizen.

*Ambities:*

- ♪ *Waar mogelijk beantwoorden van de externe vraag, waarbij we denken aan het meedoen aan bijvoorbeeld een benefietconcert.*
- ♪ *Profilering van ons muzikale aanbod.*
- ♪ *Leerlingen stimuleren om buiten hun comfort zone op te treden.*
- ♪ *Onze concertserie, die succesvol is opgezet in een verzorgingshuis in Nieuwerkerk aan den IJssel, uit te breiden naar andere dorpen binnen de gemeente Zuidplas. Zo willen we een bredere doelgroep bereiken en de impact van ons initiatief te vergroten*

## Leerorkesten

Sinds 2022 heeft MOZ-Art de Leerorkest formule geïntroduceerd in de gemeente Zuidplas. Het Leerorkest is een innovatieve vorm van muziekeducatie waarbij alle kinderen de kans krijgen om onder schooltijd een muziekinstrument te leren bespelen. Er lopen nu twee trajecten op twee scholen. Groepen 5 t/m 8 krijgen in het curriculum van de school wekelijks instrumentaal muziekonderwijs. Hiervoor werden NPO-gelden ingezet (Nationaal Programma Onderwijs). Doel van deze financiële middelen is om achterstanden die zijn opgelopen tijdens de corona periode te verhelpen en de vaardigheden van leerlingen op cognitief, executief, sociaal en emotioneel vlak te stimuleren.

*Ambities:*

- ♪ *Het borgen van financiën om de projecten te continueren.*
- ♪ *Vinden van partners buiten het culturele veld voor externe financiering.*
- ♪ *Streven naar een Leerorkest in iedere kern van de gemeente.*
- ♪ *Streven in 2025 naar een Leerorkest in Zevenhuizen.*

## Tevredenheidsonderzoeken

Stichting MOZ-Art streeft naar de hoogste score op tevredenheid. Om te weten wat er leeft onder de cursisten en docenten worden tevredenheidsonderzoeken gedaan. In het begin van 2024 is het eerste tevredenheidsonderzoek uitgevoerd onder alle cursisten van de MOZ-Art muziekschool. Uit dit onderzoek blijkt dat de muziekschool als een goede instelling wordt beschouwd, met kwalitatieve docenten. Echter, de uitdagingen met betrekking tot verschillende locaties komen duidelijk naar voren in de feedback van cursisten.

Het onderzoek onder docenten geeft ook aan dat de faciliteiten op locaties buiten Nieuwerkerk soms te wensen overlaten.

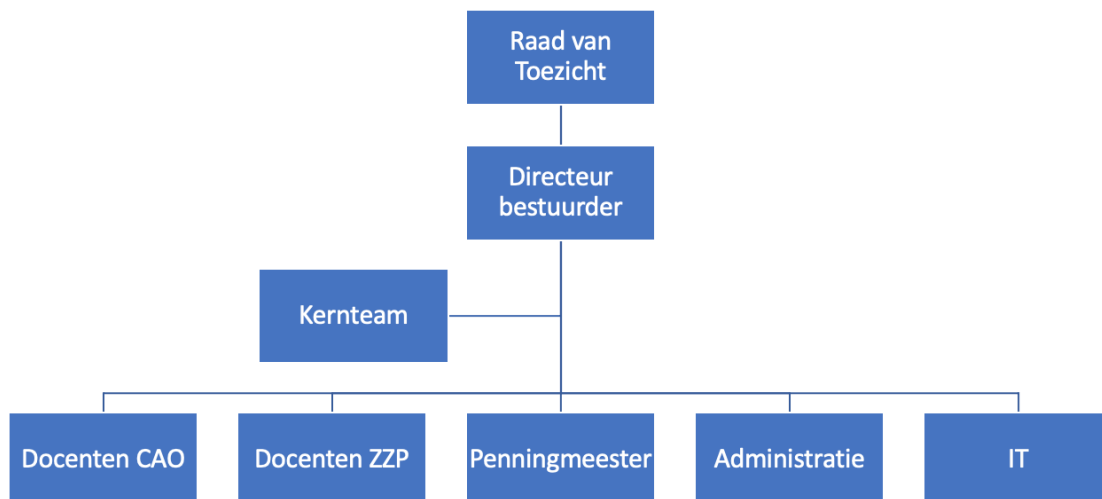
Gedurende het jaar zal er een specifiek onderzoek plaatsvinden naar de ervaringen van cursisten op de jonge kindercursussen.

*Ambities:*

- 🎵 *Knelpunten benoemen en actief werken aan verbeteringen*
- 🎵 *In gesprek blijven met locaties Zevenhuizen en Moerkapelle*

## 7. Organisatie, personeel en verantwoording

### Organogram



Stichting MOZ-Art kent een Raad van Toezicht en 1 directeur-bestuurder. De directeur-bestuurder wordt bijstaan door een kernteam, bestaande uit drie medewerkers. Een penningmeester zorgt op vrijwillige basis voor financiële afwikkeling en administratieve ondersteuning. Ook de IT-werkzaamheden worden door een vrijwilliger gedaan. De organisatie is plat en informeel.

Een verbindende goede werk- relatie tussen management, personeel en ondersteuning van vrijwilligers is essentieel voor een geoliede organisatie. Alle partijen zijn verantwoordelijk voor hun rol binnen de organisatie en de profilering naar de buitenwereld. Nadruk ligt op transparantie, eerlijkheid, klantvriendelijkheid en het kunnen inspelen op veranderende behoeftes.

Interne communicatie en werkoverleggen zijn een belangrijk onderdeel van MOZ-Art muziekschool.

*Ambities:*

- ♪ *Nadruk op interne communicatie en werkoverleggen om een open communicatiecultuur te bevorderen.*
- ♪ *Zorgen dat alle betrokkenen binnen de organisatie, inclusief vrijwilligers, een gedeelde visie en missie delen.*

## Personeel en opleidingen

Muziekeducatie is mensenwerk. Het is dus van cruciaal belang om een cultuur, docenten en ondersteund personeel te hebben, die passen bij de leerlingen, die professional zijn en die hun vak met plezier uitoefenen.

Bij MOZ-Art werken 5 CAO ers waarvan 3 docenten, 1 administratie/coördinator en een directeur. Er werken 25 ZZP docenten bij MOZ-Art.

Alle medewerkers zijn professionals en ambassadeurs in hun vakgebied.

Jaarlijks worden functioneringsgesprekken gevoerd met medewerkers die onder de Collectieve Arbeidsovereenkomst (CAO) vallen. Tijdens deze gesprekken worden knelpunten besproken die door de medewerkers worden aangedragen. Daarnaast wordt geëvalueerd of er behoefte is aan bijscholingscursussen om de professionele ontwikkeling te bevorderen.

Parallel hieraan vinden jaarlijks gesprekken plaats met zelfstandige ondernemers (ZZP'ers). In deze gesprekken worden ook knelpunten besproken die zich hebben voorgedaan. Indien nodig worden passende maatregelen genomen om deze punten aan te pakken.

*Ambities:*

- ♪ *Scholing gericht op groei van de organisatie en behoefte.*
- ♪ *Aandacht voor persoonlijke ontwikkeling*

## Vrijwilligersbeleid

De penningmeester bij MOZ-Art is een vrijwilligers functie .

Daarnaast zijn een ICT'er en een klusjesman als vrijwilligers actief. Dit maakt de muziekschool enigszins kwetsbaar.

Er wordt regelmatig gemonitord door middel van gesprekken of men nog genoeg enthousiasme heeft voor de muziekschool.

*Ambities:*

- ♪ *Blijven monitoren met alle vrijwilligers*
- ♪ *Op tijd calamiteiten signaleren*
- ♪ *Transparant zijn in de mogelijkheden*

## Verantwoording en aansturing

Jaarlijks legt de directeur/bestuurder in 4 momenten verantwoording af over het gevoerde beleid. Er wordt gespard en plannen uiteengezet en meegedacht over missie en visie en hulp gevraagd indien nodig.

De overgrote meerderheid van de muziekdocenten oefent hun beroep uit als zelfstandige zonder personeel (ZZP'er). Kwaliteit, variabiliteit in lessen en de flexibiliteit in werkzaamheden dienen als gronden om met freelancers te werken.

*Ambities:*

- ♪ *Ons beleid voor de aanstelling van ZZP-docenten blijft gefocust op het handhaven van hoge kwaliteit en continuïteit*
- ♪ *Personeelssterkte van de CAO'ers te waarborgen.*



## 8. Financiën

Voor het volledige financiële overzicht verwijst ik naar het financieel jaarverslag.

Kostenbeheersing en verdere verhoging van efficiency blijven prioriteit de komende jaren. Inkomsten en uitgaven zijn in principe in balans. MOZ-Art is een instelling zonder winstoogmerk. Er is een reserve maar de financiële speelruimte is beperkt.

De gemeentelijke subsidie wordt primair ingezet ter dekking van de kosten van instrumentale en vocale lessen voor kinderen en jongeren tot 21 jaar. Uitgangspunt is dat de lessen aan volwassenen minimaal de variabele kosten dekken.

*Ambities:*

- ♪ *Cultureel blijven ondernemen om de huidige kostenstructuur effectief te beheren en aan te sturen.*
- ♪ *Overhead blijven monitoren met de omvang van de organisatie. Zoeken naar mogelijkheden voor externe financiering vanuit publieke-en private (cultuur)fondsen.*

## 9. ICT

De ICT-omgeving wordt bijgehouden door een vrijwilliger en is up to date.

Er wordt op regelmatige basis geëvalueerd en geïnvesteerd in optimale ontvangst van wifi en ondersteuning van het nieuwe camera beleid.

Sinds 2020 maakt MOZ-Art gebruik van het cursisten administratiesysteem Cursad.

*Ambities:*

- ♪ *Knelpunten inventariseren en efficiënte oplossingen toepassen*
- ♪ *Blijven innoveren in Cursad (cursisten administratie) door onze vaste medewerkers en daarbij cursussen aan te bieden.*
- ♪ *Versterken van de bezetting, zodat er minder afhankelijkheid is van de vrijwilliger.*

## 10. Faciliteiten en huisvesting

### Faciliteiten

MOZ-Art biedt cursisten de mogelijkheid om tijdens de Introductie cursus een leeninstrument te huren, waarbij een administratie wordt bijgehouden om deze faciliteit te beheren. Het huren van leeninstrumenten geeft deelnemers de gelegenheid om diverse instrumenten te verkennen zonder direct tot aanschaf over te moeten gaan.

MOZ-Art huurt zelf instrumenten bij het Leerorkest Nederland voor onze activiteiten op scholen.

### Huisvesting

MOZ-Art heeft een vast huur locatie in Nieuwerkerk aan den IJssel en huurt locaties in Zevenhuizen en Moerkapelle.

Op regelmatige basis vinden overleggen plaats die noodzakelijk zijn vanwege de aanwezigheid van diverse huurders op de verschillende locaties. Dit vereist organisatorische afstemming, aangezien verschillende huurders uiteenlopende normen hanteren met betrekking tot geluidsproductie. Bijvoorbeeld, een muziekschool hanteert andere geluidsnormen dan een 'eenvoudige' huurder van een ruimte.

*Ambities:*

- ♪ *Zichtbaarheid in de verschillende gemeentes in Zuidplas*
- ♪ *Bij bestaande en toekomstige huisvesting samen met partners zoeken naar mogelijkheden, om elkaars disciplines te versterken en efficiënt gebruik te maken van de faciliteiten.*



## 11. Communicatie en PR

In beeld zijn en blijven bij de inwoners van gemeente Zuidplas is belangrijk voor het werven van nieuwe cursisten, het laten zien wat we allemaal doen en het delen van successen. Om in beeld te blijven is een goede relatie nodig met de pers en -via hen- een breder publiek en met onze bestaande cursisten. Het maakt ook de muziekschool zichtbaarder in het sociaal domein en maakt ook dat toekomstige partners de muziekschool makkelijker kunnen bereiken.

We hebben een systematiek om persberichten, nieuwsbrieven snel te kunnen maken en deze gericht te versturen. Onderwerpen zijn voorspeelavonden, aankondigen van concertseries en bijzondere activiteiten in het sociaal domein.

### Pers en het brede publiek

Persberichten sturen we naar minstens acht persbureaus, zowel naar digitale bureaus als kranten. Het bereik van deze gezamenlijke publicatie is in potentie heel gemeente Zuidplas. Het doel is om minstens twee keer per maand een publicatie te hebben.

### Cursisten en het brede publiek

MOZ- Art maakt gebruik van Facebook, Instagram en Tik Tok. Hiervoor maken we filmpjes en foto's. Doel: jeugd en jongeren te bereiken.

Aan cursisten versturen 4/5 keer per jaar een nieuwsbrief. Hiermee bereiken we van de bestaande cursisten 82 volwassenen en 378 jongeren.

De foto's, filmpjes en verhalen worden op dit moment gemaakt door de directeur, coördinator en de docenten.

*Ambities:*

- ♪ *Goed contact onderhouden met de lokale pers.*
- ♪ *Tik Tok filmpjes uitbreiden met een groter bereik*
- ♪ *Continuïteit blijven waarborgen (in -herkenbare- stijl en regelmaat)*

## 12. Algehele kwaliteitszorg

We streven naar de hoogst haalbare kwaliteit binnen de budgetten en mogelijkheden. Kwaliteitszorg is een bewust proces van zelfcontrole, waarbij de feitelijke situatie regelmatig wordt getoetst aan vooraf gestelde normen. Eind 2024 zullen we een certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) starten. Dit traject is erop gericht om de huidige situatie nog verder in overeenstemming te brengen volgens de landelijke normen.

*Ambitie:*

🎵 *Certificering in voorjaar 2025*

## 13. Codes vanuit het Cultuurveld.

MOZ-Art streeft de Fair Practise Code na en ondersteunt de Governance Code Cultuur en de Code Culturele Diversiteit. De kernwaarden solidariteit, transparantie, duurzaamheid, diversiteit en vertrouwen staan hoog op de agenda. Naast het belang van goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoordelijkheid.

*Ambities:*

🎵 *In de begroting bezig zijn met Fair Pay, Fair share en fair Chain.*

## 14. Arbowetgeving Muziekschool

In 2023 is er een vernieuwde Arbo-catalogus Kunsteducatie opgesteld voor de cultuursector. Deze Arbocatalogus is een publicatie van het Overleg Arbeidsvoorwaarden Kunsteducatie (OAK).

Elk jaar krijgen enkele werknemers van de CAO (Collectieve Arbeidsovereenkomst) een BHV (Bedrijfshulpverlening) cursus aangeboden. Er wordt tevens jaarlijks een controle uitgevoerd op alle brandblusmiddelen die aanwezig zijn op de muziekschool.

Om op de hoogte te blijven van de juiste procedures in geval van calamiteiten, houdt MOZ-Art contact met Cultuurconnectie. Via deze organisatie wordt informatie verstrekt over hoe een onafhankelijk vertrouwenspersoon kan worden ingeschakeld als zich calamiteiten voordoen.

*Ambities:*

- ♪ *Het blijven volgen van de ontwikkelingen in de Arbowetgeving*
- ♪ *In gesprek gaan en blijven met de gemeente als er verbouwingen gaan plaatsvinden en wensen kenbaar maken. Immers een muziekschool heeft andere eisen dan een bijv. basisschool*

## 15. Samenwerkingspartners

Er zijn veel partners waarmee de school mee samenwerkt, denk aan de verschillende muziekverenigingen, Vrienden van De Meander (concertserie), Dorpshuis Swanla, Dorpshuis Op Moer, Stichting ZO! en Stichting Cultuurvijver (Cultuureducatie). Aanvankelijk vinden er gesprekken plaats over het doel van de samenwerking en de verdeling van taken bij concrete activiteiten.

Indicatoren worden getoetst met het kernteam. Bijvoorbeeld:

- Helpt het iedereen hun eigen doelen te bereiken?
- Staat het gezamenlijk belang boven het eigen belang?
- Wat zijn de kosten en baten?
- Hoeveel tijd gaat het kosten en wie zetten we in vanuit de muziekschool in?

Daaraan gekoppeld valt er een besluit.

Het uitzetten van de vraag naar scholen (workshop/muziekeducatie in het BO/VO wordt zorgvuldig in overleg met de MOZ-Art coördinator en directeur gedaan.

*Ambities*

- ♪ *Het blijven sparren met partners en toekomstige partners*
- ♪ *Bestendigen van goedlopende samenwerkingen en deze regelmatig evalueren*
- ♪ *Educatieve doelstellingen blijven uitdragen*

## 16. Cultuurplatform Zuidplas

MOZ-Art is een van de drijvende krachten achter het streven om het Cultuurplatform in de gemeente Zuidplas nieuw leven in te blazen. Samen met Cultuurhuis Swanla en de Bibliotheek De Groene Venen worden er momenteel nieuwe plannen gesmeed voor een frisse start in 2024/25, met als doel een nieuwe stichting op te richten die meer samenhang brengt in het culturele landschap van de gemeente Zuidplas. Deze herijking valt samen met de gemeentelijke ambitie om de cultuurvisie voor de periode 2019-2022 te herzien.

*Ambities:*

- ♪ *Verbinden van alle partijen binnen de gemeente Zuidplas.*
- ♪ *Het versterken van de positie van MOZ-Art binnen het culturele veld.*
- ♪ *Het worden en blijven van een gesprekspartner voor zowel de gemeente als de politiek.*

Door deze gezamenlijke inspanningen hopen de betrokken partijen niet alleen de positie van MOZ-Art te versterken, maar ook een waardevolle rol te vervullen als gesprekspartner en vertegenwoordiger van culturele belangen in de lokale politiek. Deze initiatieven dragen tevens bij aan de bredere doelstelling om de cultuurvisie van de gemeente Zuidplas opnieuw vorm te geven en te actualiseren voor de komende jaren.



## 17. Conclusie

In de komende vier jaar streven we ernaar om als muziekschool een centrale rol te blijven spelen in het culturele landschap van gemeente Zuidplas. Onze missie en visie blijven onverminderd gericht op het verbinden van mensen door middel van muziek, niet alleen binnen de muren van onze school, maar ook daarbuiten in het sociaal domein.

We ambiëren een prominente positie als culturele gesprekspartner van de gemeente. Onze betrokkenheid bij en samenwerking met de gemeente zullen ons in staat stellen om de waarde van muziekeducatie, muziekparticipatie en overige culturele activiteiten verder te benadrukken.

De ontwikkeling en aanboding van jonge kindercursussen blijven een speerpunt, waarbij we streven naar een inspirerende en inclusieve leeromgeving. Door voortdurend in gesprek te blijven met Stichting Cultuurvijver, willen we onze muziekeducatie diensten voor het basisonderwijs (BO) en voortgezet onderwijs (VO) blijven innoveren en uitbreiden.

De voortzetting van samenwerkingen met o.a. Cultuurhuis Swanla, muziekverenigingen, Oranjeverenigingen, zorgcentra en concerten blijft een doorlopend streven. We zetten ons in om deze verbindingen te verdiepen en te versterken, en zo de banden met deze waardevolle partners nog verder aan te halen.

Door middel van doelgerichte communicatie en PR op platformen zoals Facebook, Tik Tok en Instagram, in combinatie met het verspreiden van persberichten in lokale kranten, streven wij ernaar om voortdurend in contact te blijven en, indien nodig, onze aanpak te verbeteren. Dit alles met als doel om de positie van MOZ-Art stevig te verankeren en herkenbaar te maken voor de inwoners van de gemeente Zuidplas. Wij engageren ons om het lokale culturele veld te ondersteunen door middel van advies, informatieverschaffing en waar nodig een podium te bieden. Ons ultieme doel is om een duurzame en impactvolle aanwezigheid te creëren, waardoor MOZ-Art een onmisbaar onderdeel wordt van het culturele landschap van de gemeente Zuidplas."

Met vastberadenheid en passie kijken we uit naar de toekomst, waarin de Muziekschool niet alleen een plek is voor muziekonderwijs, maar ook een bruisend centrum van culturele activiteiten en verbinding binnen onze gemeenschap. Samen streven we ernaar om de kracht van muziek als smeeroilje voor sociale interactie te blijven benutten en een blijvende impact te hebben op de culturele ontwikkeling van onze leerlingen en de bredere samenleving.