

Stichting MOZ-Art
Postbus 115
2910 AC NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

RAPPORT

Inzake jaarverslag 2017

JAARVERSLAG 2017

INHOUD

Paginanummer

1. Bestuur- en directieverslag

1.1	Inleiding	5
1.2	Aanbod	6
1.3	Overig	12
1.4	Tariefstelling	13
1.5	Financiën	13
1.6	Risico's en onzekerheden	15
1.7	Organisatie	16
1.8	Toekomstperspectief	18

2. Jaarrekening 2017

2.1	Balans per 31 december	20
2.2	Staat van baten en lasten	22
2.3	Resultaatbestemming	23
2.4	Kasstroomoverzicht	24
2.5	Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat	26
2.6	Toelichting op de balans per 31 december	28
2.7	Toelichting op de baten	34
2.8	Toelichting op de lasten	35
2.9	Ondertekening	38

3. Overige gegevens

3.1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	40
-----	---	----

Bijlagen

Begroting 2018	44
----------------	----

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

1. Bestuur- en directieverslag



Jaarverslag 2017

van het bestuur

INHOUD

1. Inleiding	blz. 5
2. Aanbod	blz. 6
3. Overig	blz. 12
4. Tariefstelling	blz. 13
5. Financiën	blz. 13
6. Risico's en onzekerheden	blz. 15
7. Organisatie	blz. 16
8. Toekomstperspectief	blz. 18

1. Inleiding

Voor u ligt het verslag over het boekjaar 2017. Dit boekjaar omvat de laatste acht maanden van het schooljaar 2016/2017 en de eerste vier maanden van het schooljaar 2017/2018.

Stichting MOZ-Art is er trots op dat zij kans heeft gezien in 2017 haar “core business” - namelijk het verzorgen van muzieklessen en de ensembles/orkesten – op een goede wijze heeft weten te continueren. Bovendien konden ouders en belangstellenden wederom in de dorpskernen van de gemeente Zuidplas van een groot aantal voorspeelavonden/concerten en andere muzikale evenementen genieten.

Eén van de hoogtepunten in 2016 was ‘Frederik de Muis’, een kleine muziektheaterproductie door en voor kinderen. Het verhaal gaat over een muisje dat, anders dan andere muizen, geen voedsel maar zonnestralen verzamelt, want er is meer op deze wereld dan voorraden voedsel aanleggen.

Het bijzondere van deze miniproductie is dat deze is gemaakt door kinderen:

- 4 schoolvoorstellingen voor kinderen van groep 1 t/m 4 van de basisschool, circa 400 leerlingen
- 2 familievoorstellingen, circa 200 bezoekers
- Voorstellingen verzorgd door kinderorkest Piccola Musica en AMV leerlingen (totaal 27)
- Rond de 20 vrijwilligers
- Grote betrokkenheid en veel plezier bij het maken van de miniproductie bij leerlingen, ouders, docenten en bezoekers van de voorstellingen.



2. Aanbod

2.1. Wat, voor wie, met wie

2.1.1. Aanbod lessen

MOZ-Art verzorgt muziekonderwijs voor iedereen die dat wil van 0 tot 80 jaar. Jonge kinderen beginnen al of niet samen met een ouder/verzorger aan een cursus voorbereidend muziekonderwijs (muziek op schoot, muziek met peuters enz.). De kerntaak van de stichting is het verzorgen van instrumentaal en vocaal onderwijs en het bieden van mogelijkheden om samen te spelen in ensembles, orkesten of een popband. Daarnaast verzorgt MOZ-Art aanbod voor het basisonderwijs (SCNZ), BRAInS en BSO's.

Aantallen leerlingen (Zie Bijlage 1)

	TOTAAL	DANS	MU-ZIEK	KORTE CURS MU-ZIEK	ENS/ORK	MUZ.ED	BRAInS	BSO	PRO ELIM
KINDEREN <8	215	14	12	189					
KINDEREN/JONGEREN>8	364		253	60	51				
VOLWASSENEN	145		12	104	29				
OVERIG	3122					2903	85	84	50
	3846								

T.o.v. 2016 is het aantal bij MOZ-Art ingeschreven leerlingen toegenomen met 6,5% (Totaal minus Overig).

Ingeschreven leerlingen van 680 naar 724

In totaal werden er 93,4% meer kinderen bereikt via het basisonderwijs (incl. het project op de Elim-school), BRAInS en BSO's, dankzij extra inspanningen van docenten, coördinator en directie.

BO, BSO en BRAInS van 1614 naar 3122 leerlingen

2.1.2. Bij MOZ-Art ingeschreven leerlingen

Dansles wordt sinds februari 2017 niet meer gegeven. Het is niet gelukt om voor zo weinig leerlingen een docent te vinden. Daarbij komt nog dat er goed lopende privé dansscholen in Nieuwerkerk zijn.

- *Kinderen < 8 jaar*

Tot de leeftijd van 8 jaar volgen kinderen voorbereidend muziekonderwijs of dansles. In 2017 is het aantal leerlingen (N'kerk en ZH) in die leeftijdsgroep muziekonderwijs t.o.v. 2016 met 33,5% gestegen.

< 8 jaar: van 161 naar 215 leerlingen

- *Kinderen/Jongeren < 21 jaar*

Als kinderen de leeftijd van 8 jaar bereiken hebben, kunnen zij starten met instrumentaal of vocaal onderwijs. Een enkeling van 6 of 7 jaar oud maakt al na één proefles en in goed overleg van de docent met de ouders/verzorgers gebruik van dit aanbod.

Het aantal leerlingen < 21 jaar dat in 2017 een instrumentale les of zangles volgde en/of deelnam aan een ensemble/orkest, is t.o.v. 2016 licht gedaald, 5,7 %. Wel is er wederom een verschuiving te zien naar korte cursussen.

8<21 jaar: van 386 naar 364 leerlingen
--

- *Volwassenen*

De subsidie van de gemeente is niet bestemd voor het muziekonderwijs aan volwassenen. De lessen vanaf 21 jaar zijn minimaal docenten kostendekkend.

Voor leerlingen boven de 21 jaar komt op het lesgeld nog eens 21% BTW.

Het totaal aantal volwassenen dat een cursus of workshop volgde of in een koor zong, is met 9% gestegen t.o.v. 2016 (van 133 naar 145). Ook daar heeft de verschuiving naar korte cursussen doorgezet.

>21 jaar: van 133 naar 145 leerlingen

2.1.3. Locaties

- *Nieuwerkerk aan den IJssel*

In Nieuwerkerk is het aantal leerlingen in 2017 t.o.v. 2016 gestegen met 9,4%.

van 566 naar 619 leerlingen

- *Zevenhuizen/Moerkapelle*

In Zevenhuizen is een daling te zien van 4,8%. Er zijn minder jeugdleden van DKT(De Kleine Trompetter).

van 104 naar 99 leerlingen

- *Moordrecht*

In Moordrecht is het aantal leerlingen met 40% gedaald. Het gaat hier om leerlingen die via KndA (Kunst na de Arbeid) les volgen bij MOZ-Art.

van 10 naar 6 leerlingen

Er zijn circa 20 leerlingen die in Moordrecht wonen en in Nieuwerkerk les krijgen.

Oorzaak fluctuaties

De oorzaak van de stijging van het aantal ingeschreven leerlingen bij MOZ-Art moet worden gezocht in de veranderende samenleving en diensgevolge een ander gedrag van consumenten. Dit komt tot uiting in minder vraag naar jaarcursussen en relatief meer vraag naar korte cursussen.

Uitdaging

MOZ-Art zoekt ook in 2018 - daar waar mogelijk - aansluiting bij de markt, zet samenwerkingsprojecten op, signaleert trends in de markt en vertaalt die in nieuw aanbod. Zo zijn er in 2017 lessen DJ gestart.



2.1.4. Specifieke doelgroepen

- *Basisonderwijs (BO)*

In 2017 zijn er wederom in het basisonderwijs muzieklessen gegeven in het kader van het cultuureducatie-project. Het cursusaanbod wordt gecoördineerd door SCNZ (Heleen Vlietstra). In overleg wordt gekeken wat MOZ-Art voor welke school kan aanbieden. De ontwikkeling in de richting van vraag gestuurd onderwijs heeft zich voortgezet.

MOZ-Art bereikte in 2017 94,8% meer kinderen in het basisonderwijs in 2016.

van 1490 naar 2903 leerlingen

De verklaring voor deze enorme stijging is de extra inspanning van de coördinator muzikeducatie door zelf contact te leggen met de basisscholen. Ook door het project Frederik de Muis zijn veel leerlingen in het basisonderwijs bereikt. Een zorg bij het aanbod voor de scholen is de continuïteit van het muziekonderwijs, omdat het vaak een eenmalig activiteit betreft.

- *Brede school (BRAInS)*

Via BRAInS werden ook dit jaar cursussen aangeboden. Minder kinderen maakten in 2017 van dit aanbod gebruik, 20,6%.

van 107 naar 85 leerlingen

Desondanks wil MOZ-Art ook bijzondere instrumenten bij BRAInS blijven aanbieden, omdat zij het als haar taak ziet het volledige instrumentarium in de vorm van een korte kennismakingscursus onder de aandacht van kinderen en hun ouders te brengen.

- *BSO*

Sinds 2016 is er ook aanbod ontwikkeld voor de BSO's. Er is een stijging te zien van 394%.

van 17 naar 84 leerlingen

- *Project Elimschool*

In januari 2017 is op basisschool 'De Elim' in Nieuwerkerk een gesponsord project muziekonderwijs gestart. Kinderen van groep 4 en 5 kregen gedurende 20 weken wekelijks muziekles van een docent van MOZ-Art. Er is een bruikbaar leerplan in deze periode ontwikkeld dat ook ingezet kan worden op andere scholen. De sponsor (MWH4impact) ziet in goed overleg met MOZ-Art af van verdere sponsoring, omdat het project niet voldeed aan de verwachtingen.

50 leerlingen

- *Ouderen en andere doelgroepen*

Hoewel conform het gemeentelijk beleid MOZ-Art zich voornamelijk richt op jongeren wil MOZ-Art ook graag meer laagdrempelig aanbod verzorgen voor ouderen, bijv. een 'kranke knarren koor' of muziektherapie in zorgcentra. Dit mede in het kader van eenzaamheidsbestrijding. Overleg met SAZ (Senioren Actief Zuidplas) heeft vanwege de tariefstelling van MOZ-Art (integraal kostendekkend aanbod voor volwassenen) nog niet tot aanbod geleid. Er is in 2017 wel vanuit MOZ-Art een korte cursus Dag-koor en Dag-Orkest gestart.

Ook is er aanbod geweest voor specifieke doelgroepen, mede in het kader van het integratie- en participatiebeleid van de gemeente. MOZ-Art heeft muzieklessen verzorgd voor statushouders tijdens de Summerschool, georganiseerd door bibliotheek 'De Groene Venen'. In samenwerking met CJGZ hebben kinderen van statushouders/of ouders die in de bijstand zitten een cursus Muziek met Peuters gevolgd. Dit was financieel mogelijk dankzij gelden van SCNZ en CJGZ.

14 leerlingen

In 2017 is door MOZ-Art conform de afspraken met de gemeente gestuurd op maatschappelijke effecten.

2.1.5. Samenvatting resultaten bereik

Stichting MOZ-Art heeft ruim voldaan aan de normen zoals die door MOZ-Art en de gemeente Zuidplas in de subsidieovereenkomst met de gemeente zijn vastgelegd.

- Minimaal 1,5% van het aantal inwoners in de gemeente Zuidplas wordt via reguliere lessen bereikt. Dit zijn kinderen > 8 jaar, volwassenen die instrumentale of vocale lessen volgen (korte cursussen en jaarcursussen) of deelnemen aan een band, ensemble, orkest of koor.

Inwoners 2017: 41571, bereikt: 724 (1,7%)

- Minimaal 25% van het aantal leerlingen in het basisonderwijs wordt via de lessen muziekeducatie bereikt.

Leerlingen BO 2017 (peildatum 1 okt): 4000, bereikt: 2903 (72,6%)

- Minimaal 5% van het aantal leerlingen in het voortgezet onderwijs wordt via de lessen muziekeducatie bereikt.

Leerlingen VO 2017 (peildatum 1 okt): 817, bereikt: 0% Aandachtspunt.

- Minimaal 39 'overige activiteiten' per jaar (gebaseerd op gemiddeld aantal lesweken).

Activiteiten: 53, aantal bezoekers: 2397

*Totaal zijn in 2017 3847 inwoners bereikt met lessen muziek of dans, dat is 9,3% van het aantal inwoners in de gemeente Zuidplas (41571 inwoners).
Inclusief het aantal bezoekers is dat 15%.*



2.1.6 Activiteiten die versterkend en verbindend werken

- *Vorspeelavonden en concerten*

In principe doen alle leerlingen tenminste één keer per jaar mee aan een optreden. Elk jaar verzorgen de docenten van MOZ-Art een docentenconcert voor leerlingen, ouders/verzorgers en andere stakeholders/belangstellenden.

- *Projecten*

Met projecten laat MOZ-Art haar meerwaarde (samenwerking, samenhang en samenspel) zien t.o.v. privépraktijken. In 2017 was dat Frederik de Muis. Het project werd voor 100 % gedekt door extra subsidie (SCNZ) en sponsors. Projecten vallen buiten de reguliere begroting.



- *Activiteiten voor ouders*

Regelmatig werken leerlingen van MOZ-Art mee aan concerten in De Meander en andere zorginstellingen, zoals de Zevenster. In de week van de eenzaamheid verzorgen leerlingen van MOZ-Art al een aantal jaar een huisconcertje voor Welzijn Zuidplas in de Meidoornflat.

- *Hoor- en zichtbaar*

MOZ-Art probeert daar waar mogelijk hoor- en zichtbaar te zijn in de gemeente Zuidplas en reageert altijd positief op aanvragen voor optredens zoals bijv. verzorgen van een muzikale omlijsting Winterfair (Moerkapelle) en optredens op de Z-Uitmarkt.

- *Multifunctioneel gebruik gebouw*

Voorts verleent MOZ-Art onderdak aan derden die culturele activiteiten in het schoolgebouw in Nieuwerkerk aan den IJssel ondernemen. Zo maakt Thorbecke Voortgezet Onderwijs op dinsdag en donderdag overdag gebruik van de aula van de muziekschool voor het verzorgen van de lessen dans voor de Kunst - en Cultuurklassen. Ook huren organisaties wekelijks of van tijd tot tijd de aula van de muziekschool.

- *SCNZ*

MOZ-Art was de spin in het web bij de organisatie van het Zuidplas MuziekFestival 2017. Het festival bestond uit een Korenmiddag (Bekoorlijk 7huizen) met ook optredens van de plaatselijke verenigingen en leerlingen van MOZ-Art.

- *Verenigingen*

Met 'Kunst na de Arbeid' uit Moordrecht en 'De kleine Trompetter' uit Zevenhuizen zijn ook in 2017 samenwerkingsovereenkomsten gesloten. Met de overige verenigingen wordt of werd samengewerkt in het Zuidplas MuziekFestival.

- *Samenwerking met instellingen voor muziekonderwijs in de regio*

Stichting MOZ-Art is lid van de landelijke branchevereniging Cultuurconnectie en neemt deel aan het Overleg Directeuren Muziekscholen in Zuid-Holland.

'Nut en noodzaak van meer samenwerking' in de regio staat hoog op de agenda. M.n. met de Stichting Vonk uit Waddinxveen is er een goede relatie.

3. Overig

Entree en exit onderzoek

In de tweede helft van 2017 is een entree en exit onderzoek gedaan onder nieuwe leerlingen en vertrekkende leerlingen (jaarcursisten).

Conclusie: de meeste leerlingen die in de tweede helft van 2017 gestart zijn met een jaarcursus hadden al eerder cursussen bij MOZ-Art gevolgd. De meeste leerlingen die per september 2017 gestopt zijn gaven als redenen te druk en minder motivatie aan.

Toegenomen activiteiten

De samenvoeging van de aanbieders van muziekonderwijs in 2012, de veranderende omgeving, de verandering in de vraag (naast jaarcursussen steeds meer korte cursussen) en de samenwerking met vele cultuurpartners, nu ook met de BSO's, trekken een steeds zwaardere wissel op staf en directie. MOZ-Art blijft op zoek naar vrijwilligers die kunnen bijspringen. Helaas zijn vrijwilligers met de juiste competenties en vrije tijd schaars. MOZ-Art heeft in 2017 het aantal vrijwilligers constant weten te houden. In relatie tot het gewenste in stand houden van de kwaliteit van de organisatie zijn de uren voor de staf en de directie minimaal, ook in vergelijking met andere instellingen voor muziek.

4. Tariefstelling

Per september 2017 zijn de tarieven voor de lessen bij MOZ-Art met gemiddeld 1,5% verhoogd. Het verschil in de hoogte van de tarieven voor de lessen in de diverse dorpskernen van de gemeente Zuidplas is ook in 2017 gehandhaafd. Dit heeft te maken met het verschil in lesduur en het verschil in faciliteit per leslocatie.

Rotterdampas

In samenwerking met de 'Rotterdampas' kon ons aanbod in Nieuwerkerk aan den IJssel ook in 2017 financieel aantrekkelijk gemaakt worden.

Gezinskorting

Gezinskorting geldt voor leerlingen van alle locaties van MOZ-Art in de Zuidplas. Voor het tweede en volgende kinderen wordt 10% korting toegekend.

Kortingen verenigingen

De leerlingen die via de verenigingen waarmee MOZ-Art een samenwerkingsovereenkomst heeft - De Kleine Trompetter uit Zevenhuizen en Kunst na de Arbeid uit Moordrecht - bij MOZ-Art les volgen, krijgen een korting van 25% op het lesgeld.

Buitengemeentetoeslag

De Stichting MOZ-Art heeft ten doel het zonder winstoogmerk bevorderen van de muziekcultuur in de gemeente Zuidplas - in het bijzonder het geven van muziekonderwijs aan inwoners van de gemeente Zuidplas - onder wie de leden van muziekverenigingen in deze gemeente. Daarom betalen leerlingen die van buiten de gemeente Zuidplas komen een toeslag van 25%.

5. Financiën

Voortbestaan van de organisatie

Naast de culturele en onderwijskundige taken heeft MOZ-Art als taak een solide en op continuïteit gerichte bedrijfsvoering na te streven. Mede dankzij de jaarlijkse gemeentelijke subsidie kan deze tot nu gerealiseerd worden. Voor 2017 mocht MOZ-Art van de gemeente eenzelfde subsidiebedrag ontvangen als voor 2016.

Het beleid van MOZ-Art is erop gericht de kosten en baten in evenwicht te houden. Door het aanbieden van korte cursussen e.d. wordt getracht zoveel mogelijk nieuwe leerlingen binnen te halen en daarmee dus meer lesgeldopbrengsten. Ook zijn door actief beleid m.n. op het gebied van verhuur in 2017 extra inkomsten gegenereerd. Vertrekkende docenten met een CAO-aanstelling werden vervangen door ZZP'ers. Daardoor werd er op salariskosten bespaard. Dit beleid heeft ook in 2017 zijn vruchten afgeworpen met een klein exploitatieresultaat.

Subsidieovereenkomst 2017-2020

Op 22 december 2016 hebben de gemeente en MOZ-Art een subsidieovereenkomst gesloten voor 4 jaar. In de daarbij behorende offerte zijn de getallen gebaseerd op de jaarrekening 2015. In een bijlage zijn de kosten, de opbouw van de kosten en de lesgeldopbrengsten van 2016 en 2017 te lezen.

Stichting Vrienden van MOZ-Art

De stichting stelt zich ten doel fondsen te werven voor die behoeften en activiteiten die buiten de reguliere begroting van de Stichting MOZ-Art vallen.

De stichting tracht haar doel te bereiken door :

- Inzameling en beheer van gelden.
- Vergroting van het draagvlak voor het muziekonderwijs in de gemeente Zuidplas.
- Alle andere wettelijke middelen.

Sponsoring

In het najaar van 2014 is bij de Rabobank Gouwestreek een sponsorbedrag aangevraagd. Deze aanvraag is gehonoreerd. Gedurende 3 jaar, te beginnen in maart 2015, sponsort de Rabobank MOZ-Art met jaarlijks minimaal € 1500,- . In 2017 was deze sponsoring voor het laatst. De Lions hebben in 2017 wederom activiteiten van MOZ-Art gesponsord.

ANBI

Stichting MOZ-Art heeft de ANBI-status.

Financiële resultaten

Het boekjaar 2017 laat een beperkt exploitatieoverschot zien van € 6.009.

De gerealiseerde opbrengsten over 2017 zijn € 979 lager dan in de begroting 2017 opgenomen. Oorzaak van de achterblijvende omzet is vooral gelegen in de terugloop van leerlingen die een jaarcursus volgen. De totale gerealiseerde lasten over 2017 zijn € 6.988 lager dan begroot. Dat heeft vooral te maken met minder personeelskosten en minder subsidie dan begroot. Er heeft ook gedurende 2017 steeds veel inzet plaatsgevonden om de baten en kosten in evenwicht te brengen.

Het boekjaar 2017 laat een beperkt exploitatieresultaat zien van € 6.009. Dit bedrag zal worden toegevoegd aan de continuïteitsreserve die dient te worden aangehouden voor verplichtingen richting docenten bij inkrimping van lesuren dan wel afvloeiing. In 2018 zal een beroep worden gedaan op deze reserve, zoals ook in eerdere jaren is gedaan. Ook negatieve resultaten uit voorgaande jaren zijn aan deze reserve onttrokken. Per ultimo 2017 bedraagt de continuïteitsreserve € 58.276.

Ondanks de toevoeging laat deze reserve nog altijd een tekort van € 724 zien in relatie tot de minimaal noodzakelijke omvang ad € 59.000.

In het jaar 2018 zal het meerjareninvesteringsplan worden geüpdatet en beoordeeld worden wat de noodzakelijke hoogte van de bestemmingsreserve is, welke wordt aangehouden voor de vervanging van instrumenten.

Voor een meer gedetailleerde toelichting wordt verwezen naar de jaarrekening.

6. Risico's en onzekerheden

Verder afnemen vraag naar jaarcursussen

Ook in 2017 daalde - zij het licht - het aantal bij MOZ-Art ingeschreven leerlingen voor jaarcursussen. Dat betekent op jaarbasis minder lesuren, dus minder inkomsten uit les gelden. Die trend zet zich voort. Voor gelijkblijvende inkomsten zijn relatief meer korte cursussen nodig. Dat is wel arbeidsintensiever. MOZ-Art zal meer inzetten op de promotie van deze korte cursussen; in het verleden heeft dat ook vruchten afgeworpen.

Wisselende vraag basisscholen m.b.t. muziekeducatie

MOZ-Art is voor het verzorgen van muzieklessen op basisscholen afhankelijk van de vraag van de scholen, maar die is niet constant. Ook het aantal bereikte kinderen per activiteit is wisselend. Het afstemmen van vraag en aanbod voor de scholen wordt gedaan door de 'cultuurmakelaar' van SCNZ en niet door MOZ-Art zelf. Desalniettemin houdt MOZ-Art intensief contact met de meeste schoolleidingen, en doet er alles aan om een constante stroom muzieklessen te verzorgen.

Aantasting financieel weerstandsvermogen bij ontslagprocedures personeel

Minder lesuren per jaar betekent ook leegstand bij Cao-docenten. Cao-docenten krijgen, indien nodig, deeltijdontslag. Wettelijk en rechtspositioneel zijn daar transitievergoedingen aan verbonden. Dat betekent dat de continuïteitsreserve op peil gehouden dient te worden. MOZ-Art zal eventuele (beperkte) resultaten doteren aan deze reserve teneinde het minimum vereiste bedrag te bereiken.

Naheffingen Belastingdienst vanwege 'werkgeversrelatie' met ZZP-docenten

Het risico bestaat dat de opdrachtgever zich als werkgever gedraagt. Bij handhaving is er daarom het risico van naheffingen. MOZ-Art zal er alles aan doen om zich niet als werkgever te gedragen. Voor 1 januari 2020 dient er een geldige overeenkomst van opdracht te zijn. MOZ-Art informeert zich diepgaand over de gewijzigde regels en draagt voortdurend zorg om steeds 'compliant' te zijn.

Beschikbaarheid vrijwilligers

Naast staf en directie zijn er ook vrijwilligers op cruciale posities actief, bijvoorbeeld als penningmeester. I.v.m. de continuïteit van de organisatie is uitbreiding van de formatieplaatsen wenselijk. Tot op heden is daar geen budget voor. Een werkbare oplossing hiervoor is het werken met vrijwilligers. MOZ-Art verheugt zich in een kleine groep zeer actieve en betrokken vrijwilligers.



7. Organisatie

Personeel

Stichting MOZ-Art had per 1 oktober 2017 in dienst: 8 docenten (totaal 2,46 fte), een medewerker voor de administratie (41,67%), een directeur (55,56%) en een projectleider muzikeducatie (6,28%). Het gemiddeld aantal fte's van docenten was 2,61 fte, terwijl dat in 2016 nog 2,83 fte was. Totaal gemiddeld aantal fte's in 2017 was 3,65 fte. De docenten met een aanstelling worden gehonoreerd conform de landelijke CAO voor kunsteducatie. De meeste docenten zitten op grond van hun leeftijd aan het einde van hun salarisschaal. Ze werken allemaal parttime.

De verhouding tussen de lesgebonden en niet-lesgebonden uren is sinds september 2012 75%-25%. Deze verhouding zal niet verder gewijzigd worden. De 25% niet-lesgebonden uren zijn minimaal nodig voor het voorbereiden van de lessen, het bijwonen van vergaderingen, het houden van voorspeelavonden etc. etc.

Om de organisatie flexibeler te maken is in 2012 gekozen voor het inzetten van ZZP'ers. Zo kan meer met de markt meebewogen worden. In 2017 werkten er gemiddeld 11,67 ZZP'ers als opdrachtnemer voor MOZ-Art. Voor speciale projecten en workshops werd ook gebruik gemaakt van ZZP'ers.

Daarnaast is een aantal vrijwilligers actief: de penningmeester, de coördinator voor de locatie Zevenhuizen en verder op het terrein van de archivering, het organiseren van muzikale activiteiten en concerten. Zij ondersteunen en ontlasten met hun werkzaamheden de directeur.

Organigram

Stichting MOZ-Art heeft als aansturingsmodel een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder die zich laat bijstaan door een kernteam, bestaande uit medewerkers van de stichting (vrijwilligers en een coördinator scholen). Zij zijn belast met specifieke verantwoordelijkheden op organisatorisch en/of beleidsuitvoerend gebied binnen het werkterrein van MOZ-Art.

De Raad van Toezicht bestaat uit de volgende leden:

Prof. dr. J.M.D. Koster
Mr. M.W.A.M. van Kempen
Drs. C. Kuyvenhoven (tot 27 november 2017)
Ing. A.J.M. Kroon (vanaf 20 november 2017)
E.J. Vermaak

Directeur-bestuurder:
Bastienne Prins - van den Boomgaard



8. Toekomstperspectief

Continuïteit muziekonderwijs

Muziekonderwijs draagt bij aan het welzijn van mensen (Prof. Erik Scherder, neuropsycholoog, zegt: “Muziek geeft een beter leven”). Mede daarom is muziekonderwijs belangrijk en moet het voor elk kind toegankelijk zijn. Helaas is het in het laatste decennium minder vanzelfsprekend dat kinderen na schooltijd naar de muziekschool gaan. Des te meer reden om muziekles ‘dichtbij’ in het basisonderwijs en de BSO aan te bieden. Het verdient een meer prominente rol in het curriculum van het basisonderwijs. Activiteiten om dit te bereiken zijn speerpunten van het beleid voor de komende jaren. Een neven doel is dat er een betere doorstroming plaatsvindt naar de wekelijkse muziek- of zangles op de muziekschool.

Huisvestigingskosten

In het kader van het gemeentelijk beleid - vitale dorpskernen en muziekonderwijs dichtbij - wordt muziekonderwijs in de vier dorpskernen aangeboden. De huisvestigingskosten zijn hoog. Dat komt met name door het huurbedrag dat de gemeente vraagt voor de ‘muziekschool’ in Nieuwerkerk. Muziekonderwijs alleen aanbieden in Nieuwerkerk om zo de totale huisvestigingskosten omlaag te krijgen is niet wenselijk; dat zou vraaguitval tot gevolg hebben.

Trends in de markt

Bij het aanbieden van lessen, cursussen en muzikale activiteiten sluit MOZ-Art daar waar mogelijk en gewenst aan bij trends in de markt. Dit aanbod zal de komende jaren verder flexibiliseren. Nieuw personeel zal geselecteerd worden op brede inzetbaarheid.

Projecten

Het adagium van MOZ-Art is: samenwerking, samenspel en samenhang. Dat is haar unieke selling point t.o.v. privépraktijken. MOZ-Art onderscheidt zich daarvan ook door specifieke projecten aan te bieden. In 2018 is dat het een project rond het afscheid van Corry de Klepper.

MOZ-Art blijft zich ook in de nabije toekomst inzetten om het cultureel klimaat ten behoeve van de gemeente Zuidplas te verbeteren, te verrijken en op een hoger plan te brengen.



Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2. JAARREKENING 2017

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.1 Balans per 31 december (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-12-2017	31-12-2016
		€	€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	2.6.1	16.794	20.712
		-----	-----
<u>Vlottende activa</u>			
Vorderingen			
Debiteuren	2.6.2	10.646	9.411
Belastingen en sociale lasten	2.6.3	1.117	763
Overige vorderingen	2.6.4	690	873
		-----	-----
		12.453	11.047
		-----	-----
Liquide middelen	2.6.5	156.066	150.228
		-----	-----
Totaal activa		185.313	181.987
		=====	=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

PASSIVA		31-12-2017	31-12-2016
		€	€
Reserves en fondsen			
<i>Reserves</i>			
Continuïteitsreserve	2.6.6	58.276	52.267
Bestemmingsreserve	2.6.7	14.746	14.746
		73.022	67.013
		-----	-----
Voorzieningen	2.6.8	26.000	22.500
		-----	-----
Kortlopende schulden			
Belastingen en sociale lasten	2.6.9	12.485	15.085
Overige kortlopende schulden	2.6.10	73.806	77.389
		86.290	92.474
		-----	-----
Totaal passiva			
		185.313	181.987
		=====	=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.2. Staat van baten en lasten

		Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016
		€	€	€
<u>BATEN</u>				
Lesgelden/inschrijfgelden	2.7.1	187.828	197.015	204.319
Subsidies	2.7.2	197.516	197.516	197.516
Financiële baten	2.7.3	-	400	478
Overige baten	2.7.4	30.608	22.000	23.263
Totaal baten		415.952	416.931	425.576
<u>LASTEN</u>				
Personeelskosten	2.8.1	300.530	307.986	320.295
Kosten instrumenten	2.8.2	2.507	1.779	2.119
Huisvestingskosten	2.8.3	87.345	82.829	79.785
Afschrijvingen		3.918	4.500	4.282
Verkoop-, kantoor- en algemene kosten	2.8.4	15.643	19.837	17.270
Totaal lasten		409.943	416.931	423.751
Resultaat		6.009	-	1.825

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.3 Resultaatbestemming

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
	€	€
Resultaatbestemming reserves		
Continuïteitsreserve	6.009	1.825
Bestemmingsreserves:		
- Instrumenten	-	-
Totaal	6.009	1.825

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.4 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht geeft inzicht in de geldmiddelen die gedurende het verslagjaar beschikbaar zijn gekomen en in het benutten van die geldmiddelen in hetzelfde verslagjaar.

	2017	2016
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Totaal baten	415.952	425.576
Totaal lasten	409.943	-423.751
Resultaat	6.009	1.825
Afschrijvingen	3.918	4.282
Mutatie voorzieningen	3.500	3.750
Cash-flow	13.427	9.857
<i>Mutaties in:</i>		
Vorderingen	-1.406	3.148
Kortlopende schulden	-6.183	-32
	-7.589	3.116
Kasstroom uit operationele activiteiten	5.838	12.973
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-	-8.232
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-	-8.232
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Totale kasstroom	5.838	4.741



ACCOUNTANTS
IN NON-PROFIT

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

	2017	2016
	€	€
Saldo liquide middelen begin	150.228	145.487
Totale kasstroom	5.838	4.741
Saldo liquide middelen eind	156.066	150.228

2.5 Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat

2.5.1 Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld op basis van Richtlijn 640 'Organisaties-zonder-winststreven' van de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in Euro's.

2.5.2 Vergelijkende cijfers

De cijfers over 2016 zijn waar nodig aangepast om vergelijkbaarheid mogelijk te maken met het verslagjaar.

Grondslagen van waardering

2.5.3 Algemene grondslagen van waardering

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs.

2.5.4 Materiële vaste activa

De materiële vaste activa benodigd voor de doelstelling en voor de bedrijfsvoering worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs verminderd met de op basis van de geschatte levensduur bepaalde afschrijvingen, met inachtneming van een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een percentage van deze verkrijgingsprijs.

2.5.5 Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs; waardering geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

2.5.6 Reserves en fondsen

Reserves betreffen gelden ter vrije besteding. Door het bestuur kunnen bestemmingreserves worden aangehouden voor aanwending aan een specifiek doel.

Fondsen betreffen gelden die besteed moeten worden voor het doel waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. Dit betreft het niet bestede deel van toegekende donaties voor specifieke projecten.

2.5.7 Voorzieningen

Voorzieningen worden opgenomen als waarschijnlijk of vaststaand is dat een verplichting zich gaat voordoen maar waarvan de omvang of het tijdstip van uitstroom van middelen niet bekend is.

Grondslagen van resultaatbepaling

2.5.8 Algemene grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat is bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

2.5.9 Baten

De baten zijn gevormd door alle aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten.

2.5.10 Personeelsbeloning

Salarissen en sociale lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarin deze verschuldigd zijn, in overeenstemming met de arbeidsovereenkomsten.

Stichting MOZ-Art heeft voor de medewerkers een pensioenregeling getroffen. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Pensioenfonds Zorg en Welzijn (PFZW). De over het boekjaar verschuldigde premies zijn als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een reservering opgenomen. Aangezien deze verplichtingen kortlopend zijn, zijn deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement op het fondsvermogen leiden mogelijk tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een opgenomen voorziening. In geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds heeft Stichting MOZ-Art geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan hogere toekomstige premies.

Momenteel is sprake van een tekort in het pensioenfonds PFZW. Het fonds heeft een dekkingsgraad van 101,1% ultimo 2017 (2016: 90,1%). PFZW heeft in maart 2017 een geactualiseerd herstelplan ingediend uitgaande van de financiële situatie ultimo 2016. Volgens dat plan kan PFZW in het jaar 2026 voldoen aan de wettelijke eisen voor de reserves. De dekkingsgraad die PFZW dan bereikt moet hebben bedraagt 124,3%. Ieder jaar wordt het plan geactualiseerd en ter goedkeuring voorgelegd aan DNB.

2.5.11 Lasten

Financiële baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente- opbrengsten en -lasten.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

2.6.1 Materiële vaste activa

	Inventaris	Totaal
	€	€
Stand per 1 januari 2017		
Aanschafwaarden	104.159	104.159
Cumulatieve afschrijvingen	-83.447	-83.447
Boekwaarde	20.712	20.712
	-----	-----
Mutaties boekjaar		
Investeringen	-	-
Desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen	-3.918	-3.918
Totaal mutaties boekjaar	-3.918	-3.918
	-----	-----
Boekwaarde per 31 december 2017	16.794	16.794
	=====	=====
Stand per 31 december 2017		
Aanschafwaarden	104.159	104.159
Cumulatieve afschrijvingen	-87.365	-87.365
Boekwaarde	16.794	16.794
	=====	=====
Afschrijvingspercentages	10-33,33%	
	=====	

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2017	2016
	€	€

VLOTTENDE ACTIVA

2.6.2 Debiteuren

Debiteuren	13.146	11.911
Af: voorziening dubieuze debiteuren	-2.500	-2.500
Saldo per 31 december	10.646	9.411

De voorziening voor oninbaarheid is statisch bepaald.

2.6.3 Belastingen en sociale lasten

Pensioen	1.117	763
Saldo per 31 december	1.117	763

2.6.4 Overige vorderingen

Nog te ontvangen rente	-	478
Overige vorderingen	690	395
Saldo per 31 december	690	873

2.6.5 Liquide middelen

Kas	79	83
Robeco	69.759	69.583
Rabobank	42.180	36.406
ING Bank	44.048	44.156
Saldo per 31 december	156.066	150.228

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2017	2016
	€	€
PASSIVA		
2.6.6 Continuïteitsreserve		
Saldo per 1 januari	52.267	50.442
Mutatie volgens resultaatbestemming	6.009	1.825
Saldo per 31 december	58.276	52.267

De continuïteitsreserve wordt gevormd voor sociale verplichtingen richting docenten bij inkrimping van lesuren danwel eventuele afvloeiing.

De noodzakelijk geachte omvang van de continuïteitsreserve is bepaald op tenminste 3 maanden lonen en salarissen inclusief sociale lasten en pensioenlasten. Op basis van de begrote personeelskosten 2017 betreft dit circa € 59.000.

De continuïteitsreserve bedraagt na toevoeging van het exploitatieresultaat per ultimo 2017 € 58.276.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2017	2016
	€	€
2.6.7 Bestemmingsreserves		
Saldo per 1 januari	14.746	14.746
Mutatie volgens resultaatbestemming	-	-
Saldo per 31 december	14.746	14.746

Het verloop van de bestemmingsreserves is als volgt weer te geven:

	Saldo 01-01-2017	Toegevoegde reserves	Bestede reserves	Saldo 31-12-2017
	€	€	€	€
Bestemmingsreserve:				
Instrumentenreserve	14.746	-	-	14.746
Saldo per 31 december	14.746	-	-	14.746

Bestemmingsreserve instrumenten

In verband met noodzakelijke, toekomstige, aanschaf van nieuwe instrumenten wordt een instrumentenreserve aangehouden.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2017	2016
	€	€
Voorzieningen		
2.6.8 Voorzieningen		
Saldo per 1 januari	22.500	16.000
Dotatie verslagjaar onderhoudsvoorziening	1.500	2.500
Dotatie certificeringsvoorziening	-	1.250
Dotatie voorziening scholingskosten	2.000	2.750
Saldo per 31 december	26.000	22.500

Onderhoudsvoorziening

De onderhoudsvoorziening wordt gevormd op basis een onderhoudsplan voor toekomstig groot onderhoud aan de binnenzijde van het pand waarvoor totaal € 15.000 is benodigd. Deze onderhoudsvoorziening wordt in 10 jaar opgebouwd.

Certificeringsvoorziening

MOZ-Art is aangesloten bij de landelijke branchevereniging Cultuurconnectie. Deze heeft haar leden verplicht zich binnen 3 jaar te certificeren. Deze voorziening zal worden gebruikt voor kosten in het kader van de certificering.

Voorziening voor scholingskosten

In het kader van toekomstgericht opleiden hebben medewerkers vanaf 1 juli 2015 het recht op een jaarlijks opleidingsbudget van 0,5% van het feitelijk bruto jaarsalaris. Werknemers kunnen in overleg met de werkgever een beroep doen op dit opleidingsbudget. Het in enig jaar opgebouwd budget vervalt vier jaar na afloop van het kalenderjaar waarin het budget is opgebouwd.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2017	2016
	€	€
2.6.9 Belastingen en sociale lasten		
Loonheffing	9.259	12.189
Omzetbelasting	3.226	2.896
Saldo per 31 december	12.485	15.085

2.6.10 Overige kortlopende schulden

Reservering vakantiegeld	7.651	9.148
Vooruitontvangen lesgelden	57.784	58.324
Vooruitontvangen projectgelden	624	1.500
Accountantskosten	4.500	4.500
Overige kortlopende schulden	3.247	3.917
Saldo per 31 december	73.806	77.389

2.6.11 Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voor de huur van het pand is met de gemeente Zuidplas een huurovereenkomst aangegaan. Deze overeenkomst is tussentijds opzegbaar. De huurlasten bedragen jaarlijks € 58.659.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.7 Toelichting op de baten

	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016
	€	€	€
BATEN			
2.7.1 Lesgelden/inschrijfgelden			
Lesgelden cursisten	187.828	197.015	204.319
2.7.2 Subsidies			
Subsidie gemeente Zuidplas (exploitatie)	197.516	197.516	197.516
De subsidie van de gemeente Zuidplas (exploitatie) is tot en met het verslagjaar 2016 vastgesteld.			
2.7.3 Financiële baten			
Rente	-	400	478
2.7.4 Overige baten			
Lesgelden instellingen	10.510		7.544
Verhuuropbrengsten	10.781		10.227
Overige opbrengsten	9.317		5.492
	30.608	22.000	23.263

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016
	€	€	€
2.8.1 Personeelskosten			
Lonen en salarissen	190.236		197.110
Sociale lasten	27.672		28.909
Pensioenlasten	16.632		16.940
Overige personeelskosten	65.990		77.337
	<u>300.530</u>	<u>307.986</u>	<u>320.295</u>

Lonen en salarissen

Lonen en salarissen	177.132		183.456
Vakantiegeld	13.104		13.654
	<u>190.236</u>		<u>197.110</u>

Het gemiddeld aantal FTE's gedurende het boekjaar 2017 bedroeg 3,65 (2016: 3,80).

Overige personeelskosten

Reis- en verblijfkosten	6.644		7.352
Ziekteverzuim	4.874		5.046
Uitzendkrachten	55.659		61.348
Opleiding	1.460		231
Overige personeelskosten	-2.647		3.360
	<u>65.990</u>		<u>77.337</u>

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016
	€	€	€
2.8.2 Kosten instrumenten			
Lesmateriaal	155		85
Huur instrumenten	255		450
Aanschaf kleine instrumenten	1.077		499
Onderhoud instrumenten	1.020		1.085
	<u>2.507</u>	<u>1.779</u>	<u>2.119</u>
	=====	=====	=====
2.8.3 Huisvestingskosten			
Huur gebouw muziekschool	58.659		58.659
Onderhoud gebouw/terrein	9.004		2.751
Gas, water en elektriciteit	5.172		1.896
Schoonmaakkosten	3.962		3.862
Vaste lasten gebouw	417		469
Overige huurkosten	10.102		11.859
Overige huisvestingskosten	29		289
	<u>87.345</u>	<u>82.829</u>	<u>79.785</u>
	=====	=====	=====
2.8.4 Verkoop-, kantoor- en algemene kosten			
Verkoopkosten	-222		-442
Kantoorkosten	2.640		4.794
Algemene kosten	13.225		12.918
	<u>15.643</u>	<u>19.837</u>	<u>17.270</u>
	=====	=====	=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016
	€	€	€
2.8.4.1 Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	1.417		2.222
Telefoon	1.223		1.200
Kosten automatisering	-		826
Overige kantoorkosten	-		546
	<u>2.640</u>		<u>4.794</u>
	=====		=====
2.8.4.2 Algemene kosten			
Contributies en abonnementen	3.698		1.776
Kosten salarisadministratie	2.928		3.225
Accountantskosten	3.973		3.588
Verzekeringen	1.934		1.936
Dotatie certificeringsvoorziening	-		1.250
Overige algemene kosten	692		1.143
	<u>13.225</u>		<u>12.918</u>
	=====		=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.9 Ondertekening

Vastgesteld en goedgekeurd te Nieuwerkerk aan den IJssel op 4 april 2018.

Prof. Dr. John M.D. Koster
Voorzitter Raad van Toezicht

Mr. Maarten W.A.M. van Kempen
Vice-voorzitter Raad van Toezicht

Ing. A.J.M. Kroon
Lid Raad van Toezicht

E. Vermaak
Lid Raad van Toezicht

Bastienne Prins-van den Boomgaard
Directeur-bestuurder

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

OVERIGE GEGEVENS

Stichting MOZ-Art
Postbus 115
2910 AC NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht van Stichting MOZ-Art

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2017

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2017 van Stichting MOZ-Art gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 december 2017 een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting MOZ-Art, te Nieuwerkerk aan den IJssel per 31 december 2017 en van het resultaat over de periode 1 januari 2017 tot en met 31 december 2017 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 'Organisaties-zonder-winststreven'.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2017 met een balanstotaal van € 185.313;
2. de staat van baten en lasten voor het boekjaar eindigend op 31 december 2017 met een resultaat van € 6.009 (overschot); en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting MOZ-Art, te Nieuwerkerk aan den IJssel, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuur- en directieverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat. Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 'Organisaties-zonder-winststreven'.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht

De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 'Organisaties-zonder-winststreven'. In dit kader is de directeur-bestuurder verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directeur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directeur-bestuurder afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directeur-bestuurder de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directeur-bestuurder het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directeur-bestuurder moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Was getekend te Sliedrecht, 4 april 2018.

WITH accountants B.V.
Drs. J. Snoei RA

Bijlagen.

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2017 van Stichting MOZ-Art, te Nieuwerkerk aan den IJssel

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

Wij hebben onze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze doelstelling is om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de jaarrekening vrij van materiële afwijkingen als gevolg van fouten of fraude is. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directeur-bestuurder en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directeur-bestuurder gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de directeur-bestuurder en Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

BIJLAGEN

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

Begroting 2018

	Begroting 2018	Realisatie 2017	Begroting 2017
	€	€	€
<u>BATEN</u>			
Lesgelden/inschrijfgelden	190.645	187.828	197.015
Subsidies	200.281	197.516	197.516
Financiële baten	-	-	400
Overige baten	20.000	30.608	22.000
Totaal baten	410.926	415.952	416.931
<u>LASTEN</u>			
Personeelskosten	300.196	300.530	307.986
Kosten instrumenten	1.964	2.507	1.779
Huisvestingskosten	84.049	87.345	82.829
Afschrijvingen	4.500	3.918	4.500
Verkoop-, kantoor-, en algemene kosten	20.217	15.643	19.837
Totaal lasten	410.926	409.943	416.931
Overschot/tekort	-	6.009	-