



ACCOUNTANTS
IN NON-PROFIT

Stichting MOZ-Art
Postbus 115
2910 AC NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

RAPPORT

Inzake jaarverslag 2016

18-04-2017 - 1

Correspondentie
Postbus 2150
2400 CD
Alphen aan den Rijn

☎ 0172 - 750 175
✉ info@withaccountants.nl
@ www.withaccountants.nl
🐦 @withaccountants

IBAN NL71 INGB 0667 8301 62
KvK 28112484

JAARVERSLAG 2016

INHOUD	Paginanummer
<u>1. Bestuur- en directieverslag</u>	
1.1 Inleiding	5
1.2 Organisatie	6
1.3 Samenvatting prestaties	7
1.4 Aanbod cursussen	8
1.5 Overige activiteiten	11
1.6 Tariefstelling	13
1.7 Financiën	13
1.8 Subsidieovereenkomst 2017-2020	14
1.9 Risico's en onzekerheden	15
1.10 Toekomstperspectief	16
<u>2. Jaarrekening 2016</u>	
2.1 Balans per 31 december	18
2.2 Staat van baten en lasten	20
2.3 Resultaatbestemming	21
2.4 Kasstroomoverzicht	22
2.5 Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat	24
2.6 Toelichting op de balans per 31 december	27
2.7 Toelichting op de baten	33
2.8 Toelichting op de lasten	34
2.9 Ondertekening	38
<u>3. Overige gegevens</u>	
3.1 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	40
<u>Bijlagen</u>	
Begroting 2017	44

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

1. BESTUUR- EN DIRECTIEVERSLAG



Jaarverslag 2016

van het bestuur

INHOUD

1.	Inleiding	pg. 5
2.	Organisatie	pg. 6
3.	Samenvatting prestaties	pg. 7
4.	Aanbod cursussen	pg. 8
5.	Overige activiteiten	pg. 11
6.	Tariefstelling	pg. 13
7.	Financiën	pg. 13
8.	Subsidieovereenkomst 2017-2020	pg. 14
9.	Risico's en onzekerheden	pg. 15
10.	Toekomstperspectief	pg. 16

1. Inleiding

Voor u ligt het verslag over het boekjaar 2016. Dit boekjaar omvat de laatste acht maanden van het schooljaar 2015/2016 en de eerste vier maanden van het schooljaar 2016/2017.

Stichting MOZ-Art is er trots op dat zij kans heeft gezien in 2016 ook haar “core business” - namelijk het verzorgen van muziek- en danslessen en de ensembles/orkesten - op een goede wijze heeft weten te continueren.

Bovendien konden ouders en belangstellenden wederom in de dorpskernen van de gemeente Zuidplas van een groot aantal voorspeelavonden/concerten en andere muzikale evenementen genieten.

Eén van de hoogtepunten in 2016 was ‘De Zuidplas Story’, een community art project. Samen met leerlingen, docenten, partners uit het culturele landschap en inwoners van de gemeente Zuidplas is deze bijzondere muziektheaterproductie gerealiseerd. Waar het verhaal van Romeo en Julia Bernstein heeft geïnspireerd tot het componeren van West Side Story, zo heeft het ons geïnspireerd onze eigen *Zuidplas Story* te creëren. Resultaat:

- 2 voorstellingen voor basisscholen, circa 330 bezoekers
- 4 reguliere voorstellingen, circa 800 bezoekers
- Meer dan 100 deelnemers
- Goede samenwerking met het symfonisch blaasorkest (één van de plaatselijke verenigingen)
- Rond de 20 vrijwilligers
- Gedurende het hele project is er aandacht geweest voor het begrip luisteren: naar je hart, naar de ander en naar de maatschappij.



2. Organisatie

Personeel

Stichting MOZ-Art had per 1 oktober 2016 in dienst: 8 docenten (totaal 2,6 fte), een medewerker voor de administratie (41,67%), een directeur (55,56%) en op contractbasis een projectleider muziekeducatie. Het gemiddeld aantal fte's van docenten was 2,8 fte, terwijl dat in 2015 nog 3,43 fte was. Totaal gemiddeld aantal fte's in 2016 was 3,8. De docenten met een aanstelling worden gehonoreerd conform de landelijke CAO voor kunsteducatie. De meeste docenten zitten op grond van hun leeftijd aan het einde van hun salarisschaal. Ze werken allemaal parttime.

De verhouding tussen de lesgebonden en niet-lesgebonden uren is sinds september 2012 75%-25%. Deze verhouding zal niet verder gewijzigd worden. De 25% niet-lesgebonden uren zijn minimaal nodig voor het voorbereiden van de lessen, het bijwonen van vergaderingen, het houden van voorspeelavonden etc. etc.

Om de organisatie flexibeler te maken is in 2012 gekozen voor het inzetten van ZZP'ers. Zo kan meer met de markt meebewogen worden. In 2016 werkten er gemiddeld 12 ZZP'ers als opdrachtnemer voor MOZ-Art. Voor speciale projecten en workshops werd ook gebruik gemaakt van ZZP'ers. Een paar docenten werden verloond via een verloningsbureau.

Daarnaast is een aantal vrijwilligers actief: de penningmeester, de coördinator voor de locatie Zevenhuizen en verder op het terrein van de archivering, het organiseren van muzikale activiteiten en concerten. Zij ondersteunen en ontlasten met hun werkzaamheden de directeur.

Organigram

Stichting MOZ-Art heeft als aansturingsmodel een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder die zich laat bijstaan door een kernteam, bestaande uit medewerkers van de stichting (vrijwilligers en een coördinator scholen). Zij zijn belast met specifieke verantwoordelijkheden op organisatorisch en/of beleidsuitvoerend gebied binnen het werkterrein van MOZ-Art.

De Raad van Toezicht bestaat uit de volgende leden:

Prof. Dr. John M.D. Koster

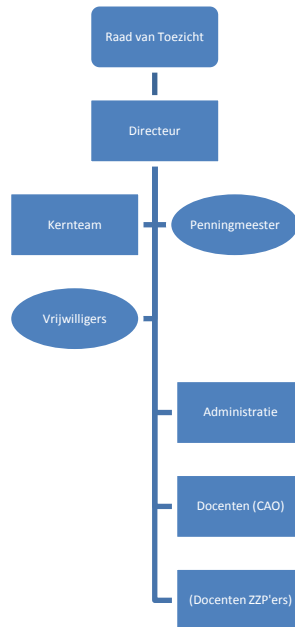
Mr. Maarten W.A.M. van Kempen

Drs. Cora Kuyvenhoven

Eric Vermaak

Directeur-bestuurder:

Bastienne Prins - van den Boomgaard



3. Samenvatting prestaties

Stichting MOZ-Art heeft ruim voldaan aan de prestatienormen zoals die door MOZ-Art en de gemeente Zuidplas gezamenlijk in de subsidieovereenkomst zijn vastgelegd.

- Minimaal 1,5% van het aantal inwoners in de gemeente Zuidplas wordt via reguliere lessen bereikt. Dit zijn kinderen > 8 jaar, volwassenen die instrumentale of vocale lessen volgen (korte cursussen en jaarcursussen) of deelnemen aan een band, ensemble, orkest of koor.
Inwoners 2016: 41.088, bereikt: 519 (1,3%)
- Minimaal 25% van het aantal leerlingen in het basisonderwijs wordt via de lessen muziek-educatie bereikt.
Leerlingen basisonderwijs 2016 (peildatum 1 okt): 3.944, bereikt: 1.490 (38%)
- Minimaal 5% van het aantal leerlingen in het voortgezet onderwijs wordt via de lessen muziek-educatie bereikt.
Leerlingen voortgezet onderwijs 2016 (peildatum 1 okt): 842, bereikt: 57 (6 %)
- Minimaal 65 kinderen < 8 jaar volgen lessen kennismaken met dans en muziek(instrumenten).
Leerlingen: 161
- Minimaal 39 'overige activiteiten' per jaar (gebaseerd op gemiddeld aantal lesweken).
Activiteiten: 57
- Minimaal 2.000 bezoekers per jaar bij de 'overige activiteiten'.
Aantal niet geteld, maar wel een veelvoud van 2.000

Totaal zijn in 2016 2.294 inwoners bereikt met lessen muziek of dans, dat is 5,6 % van het aantal inwoners in de gemeente Zuidplas (41.008).

4. Aanbod cursussen

MOZ-Art verzorgt muziek- en dansonderwijs voor iedereen die dat wil van 0 tot 80 jaar. Jonge kinderen beginnen al of niet samen met een ouder/verzorger aan een cursus voorbereidend muziekonderwijs (muziek op schoot, muziek met peuters enz.). De kerntaak van de stichting is het verzorgen van instrumentaal en vocaal onderwijs en het bieden van mogelijkheden om samen te spelen in ensembles, orkesten of een popband.

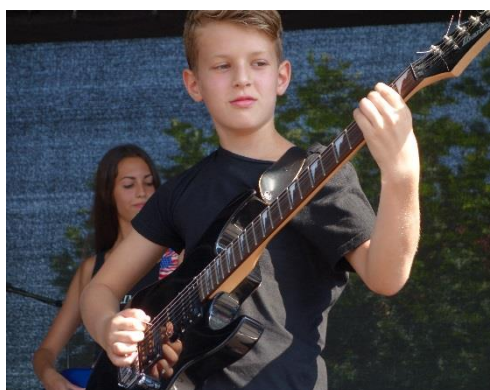
Aantallen leerlingen (Zie Bijlage 1)

	TOTAAL	DANS	MUZIEK	KORTE CURS M	ENS/ORK	GmbH	BRainS	BSO
KINDEREN <8	161	33	11	117				
KINDEREN/JONGEREN>8	386		278	55	53			
VOLWASSENEN	133		12	78	43			
OVERIG	1.614					1.490	107	17
	2.294							

T.o.v. 2015 is het aantal bij MOZ-Art ingeschreven leerlingen afgenomen met 3,4% (Totaal minus Overig: van 704 naar 680). Totaal werden er 15% minder kinderen (van 1.895 naar 1.614) bereikt via de basisschool, het voortgezet onderwijs en de brede school. De oorzaak is dat er minder lessen zijn afgenomen. Hierbij moet worden aangetekend dat het aantal via de scholen bereikte kinderen/jongeren heel erg afhangt van de activiteit die aangeboden wordt en de vraag van de scholen.

Kinderen < 8 jaar

Tot de leeftijd van 8 jaar volgen kinderen voorbereidend muziekonderwijs of dansles. In 2016 is het aantal leerlingen (N'kerk en ZH) in die leeftijdsgroep muziekonderwijs t.o.v. 2015 met 25 % gedaald.



Kinderen/Jongeren < 21 jaar

Als kinderen de leeftijd van 8 jaar bereiken hebben, kunnen zij starten met instrumentaal of vocaal onderwijs. Een enkeling van 6 of 7 jaar oud maakt al na een proefles en na goed overleg van de docent met de ouders/verzorgers gebruik van dit aanbod.

Het aantal leerlingen < 21 jaar dat in 2016 een instrumentale les of zangles volgde en/of deelnam aan een ensemble/orkest, is t.o.v. 2015 gelijk gebleven (van 387 naar 386 leerlingen). Wel is er een verschuiving te zien, meer kinderen volgden korte cursussen.

Volwassenen

De subsidie van de gemeente is niet bestemd voor het muziekonderwijs aan volwassenen. De lessen vanaf 21 jaar zijn minimaal docenten kostendekkend.

Voor leerlingen boven de 21 jaar komt op het lesgeld nog eens 21% BTW.

Het totaal aantal volwassenen dat een cursus of workshop volgde of in een koor zong, is met 32 % gestegen t.o.v. 2015 (van 101 naar 133). Ook daar is een verschuiving te zien naar korte cursussen.



Nieuwerkerk

In Nieuwerkerk is het aantal leerlingen in 2016 gedaald met 6,9 % (van 608 naar 566).

Zevenhuizen/Moerkapelle

In Zevenhuizen is een stijging te zien van 22,4 % (van 85 naar 104 leerlingen). De stijging heeft te maken met het starten van een combi cursus muziek op schoot/muziek met peuters en een toename van leerlingen die een korte cursus afnemen.

Moordrecht

In Moordrecht is het aantal leerlingen met 9,1 % gedaald (van 11 naar 10 leerlingen). Dit zijn allen leerlingen die via KndA (Kunst na de Arbeid) les volgen bij MOZ-Art. Er zijn ook leerlingen die in Moordrecht wonen maar in Nieuwerkerk les krijgen.

Oorzaak fluctuaties

Meer volwassenen volgden een korte cursus muziek. Daarom zijn er totaal meer personen van 8+ bereikt met muzieklessen: 1,3 i.p.v. 1,2% van het aantal inwoners van de gemeente Zuidplas. Een nieuwe markt zijn de BSO's. In 2016 volgden voor het eerst kinderen van de BSO lessen bij MOZ-Art (17).

De oorzaak van de kleine daling (3,4 %) van het aantal ingeschreven leerlingen bij MOZ-Art moet worden gezocht in de veranderende samenleving, minder kinderen en een ander gedrag van de consumenten. Bovendien vonden er wisselingen in het docentencorps plaats en dat kost leerlingen. Ook mag geconstateerd worden dat het tarief voor muzieklessen een drempel kan zijn.

Uitdaging

MOZ-Art zoekt ook in 2017 - daar waar mogelijk - aansluiting bij de markt, zet samenwerkingsprojecten op, signaleert trends in de markt en vertaalt die in nieuw aanbod. Zo zijn in 2016 lessen close harmony en een ukelelekoor gestart.

Basisonderwijs (BO)

In 2016 zijn er wederom in het basisonderwijs muzieklessen gegeven in het kader van het cultuureducatieproject. Het cursusaanbod wordt gecoördineerd door SCNZ (Heleen Vlietstra). In overleg wordt gekeken wat MOZ-Art voor welke school kan aanbieden. De ontwikkeling in de richting van vraag gestuurd onderwijs heeft zich doorgezet.

MOZ-Art bereikte in 2016 14 % minder kinderen in het basisonderwijs (van 1732 naar 1490) dan in 2015. De verklaring daarvoor is dat soms met één activiteit heel veel of juist heel weinig kinderen bereikt worden, waardoor er per boekjaar grote verschillen in het aantal bereikte kinderen zijn. Een zorg bij het aanbod voor de scholen is dan ook de continuïteit van het muziekonderwijs, omdat het een eenmalig activiteit betreft.



Brede school (BRAInS)

Via BRAInS werden ook dit jaar cursussen aangeboden. Minder kinderen maakten in 2015 van dit aanbod gebruik, 34 % (van 163 naar 107 leerlingen). De oorzaak van die daling ligt vooral in het feit dat het samenwerkingsproject (verenigingen en Jeugdwerk Zuidplas) in 'De Zuidplas Parade' (een instrument leren spelen in groepsverband) - mogelijk gemaakt door het Oranje Fonds en het Fonds voor Cultuurparticipatie - is gestopt. Desondanks wil MOZ-Art ook bijzondere instrumenten bij BRAInS blijven aanbieden, omdat zij het als haar taak ziet het volledige instrumentarium in de vorm van een korte kennismakingscursus onder de aandacht van kinderen en hun ouders te brengen.

Voortgezet onderwijs (VO)

MOZ-Art hecht er waarde aan ook voor het voortgezet onderwijs op het gebied van de muzikale educatie van betekenis te zijn. Voor het Comenius College is er op de BRAInS XL dag een workshop gitaar en Braziliaans slagwerk verzorgd.

5. Overige activiteiten

Voorspeelavonden en concerten

In principe doen alle leerlingen tenminste één keer per jaar mee aan een optreden. Elk jaar verzorgen de docenten van MOZ-Art een docentenconcert voor leerlingen, ouders/verzorgers en andere belangstellenden. Hoogtepunt in 2016 was het docentenconcert in Swanla met 140 bezoekers en het Community art project 'De Zuidplas Story' met totaal 1130 bezoekers.

Activiteiten voor ouderen.

Regelmatig werken leerlingen van MOZ-Art mee aan concerten in De Meander en andere zorginstellingen, zoals ZieZoZuidplas, en Zevenster. Ook worden er een paar keer per jaar open lessen 'muziek voor peuters' georganiseerd, waarbij de bewoners van De Meander bij deze lessen worden betrokken.

Hoor- en zichtbaar

MOZ-Art probeert daar waar mogelijk hoor- en zichtbaar te zijn in de gemeente Zuidplas en reageert altijd positief op aanvragen voor optredens zoals bijv. verzorgen van een muzikale omlijsting bijeenkomsten (opening van de wereldwinkel in Zevenhuizen) en optredens op de Z-Uitmarkt.

Multifunctioneel gebruik gebouw

Voorts verleent MOZ-Art onderdak aan derden die culturele activiteiten in het schoolgebouw in Nieuwerkerk aan den IJssel ondernemen. Zo maakt Thorbecke Voortgezet Onderwijs op dinsdag en donderdag overdag gebruik van de aula van de muziekschool voor het verzorgen van de lessen dans voor de Kunst - en Cultuurklassen. Ook huren S1VOICE, de reumapatiëntenvereniging Nieuwerkerk en andere organisaties wekelijks of van tijd tot tijd de aula van de muziekschool.

SCNZ

MOZ-Art was de spin in het web bij de organisatie van het Zuidplas MuziekFestival 2016. Het festival bestond uit een Korenmiddag (beKOORlijk 7huizen) met ook optredens van de plaatselijke verenigingen en leerlingen en een band van MOZ-Art.

Verenigingen

Met 'Kunst na de Arbeid' uit Moordrecht en 'De kleine Trompetter' uit Zevenhuizen zijn ook in 2016 samenwerkingsovereenkomsten gesloten. Met de overige verenigingen wordt of werd samengewerkt in het Zuidplas MuziekFestival.

Samenwerking met instellingen voor muziekonderwijs in de regio

Stichting MOZ-Art is lid van de landelijke branchevereniging Kunstconnectie en neemt deel aan het Overleg Directeuren Muziekscholen in Zuid-Holland.

'Nut en noodzaak van meer samenwerking' in de regio staat hoog op de agenda. M.n. met de Stichting Vonk uit Waddinxveen is er een goede relatie. Sinds 2014 organiseren Vonk en MOZ-Art samen jaarlijks een Pianomarathon.

Toegenomen activiteiten

De samenvoeging van de aanbieders van muziekonderwijs in 2012, de veranderde omgeving, de verandering in het aanbod (naast jaarcursussen steeds meer korte cursussen) en de samenwerking met vele cultuurpartners, nu ook met de BSO's trekken een steeds zwaardere wissel op staf en directie. MOZ-Art blijft op zoek naar vrijwilligers die kunnen bijspringen. Helaas zijn vrijwilligers met de juiste competenties en vrije tijd schaars. MOZ-Art heeft in 2016 het aantal vrijwilligers constant weten te houden. In relatie tot het gewenste in stand houden van de kwaliteit van de organisatie zijn de uren voor de staf en de directie minimaal, ook in vergelijking met andere instellingen voor muziek.



6. Tariefstelling

Per september 2016 zijn de tarieven voor de lessen bij MOZ-Art met gemiddeld 1,5% verhoogd. Het verschil in de hoogte van de tarieven voor de lessen in de diverse dorpskernen van de gemeente Zuidplas is ook in 2016 gehandhaafd. Dit heeft te maken met het verschil in lesduur en het verschil in faciliteit per leslocatie.

Rotterdampas

In samenwerking met de 'Rotterdampas' kon ons aanbod in Nieuwerkerk aan den IJssel ook in 2016 financieel aantrekkelijk gemaakt worden.

Gezinskorting

Gezinskorting gelden voor leerlingen van alle locaties van MOZ-Art in de Zuidplas. Voor het tweede en volgende kind wordt 10% korting toegekend.

Kortingen verenigingen

De leerlingen die via de verenigingen waarmee MOZ-Art een samenwerkingsovereenkomst heeft - De Kleine Trompetter uit Zevenhuizen en Kunst na de Arbeid uit Moordrecht - krijgen een korting van 25% op het lesgeld.

Buitengemeentetoeslag

De Stichting MOZ-Art heeft ten doel het zonder winstoogmerk bevorderen van de muziekcultuur in de gemeente Zuidplas - in het bijzonder het geven van muziek- en dansonderwijs aan inwoners van de gemeente Zuidplas - onder wie de leden van muziekverenigingen in deze gemeente. Daarom betalen leerlingen die van buiten de gemeente Zuidplas komen een toeslag van 25%.

7. Financiën

Voortbestaan van de organisatie

Naast de culturele en onderwijskundige taken heeft MOZ-Art als taak een solide en op continuïteit gerichte bedrijfsvoering na te streven. Mede dankzij de jaarlijkse gemeentelijke subsidie kan deze tot nu gerealiseerd worden. Voor 2016 mocht MOZ-Art van de gemeente eenzelfde subsidiebedrag ontvangen als voor 2015.

Het beleid van MOZ-Art is erop gericht de kosten en baten in evenwicht te houden. Door het aanbieden van korte cursussen e.d. is getracht zoveel mogelijk nieuwe leerlingen binnen te halen en daarmee dus meer lesgeldopbrengsten. Ook zijn door actief beleid m.n. op het gebied van verhuur de inkomsten toegenomen. Dat heeft in 2016 geleid tot extra inkomsten. Vertrekkende docenten met een CAO-aanstelling werden vervangen door ZZP'ers. Daardoor werd er op salariskosten bespaard. Dit beleid heeft ook in 2016 zijn vruchten afgeworpen met een klein exploitatieresultaat.

Stichting Vrienden van MOZ-Art

De stichting stelt zich ten doel fondsen te werven voor die behoeften en activiteiten die buiten de reguliere begroting van de Stichting MOZ-Art vallen.

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- Inzameling en beheer van gelden.
- Vergroting van het draagvlak voor het muziekonderwijs in de gemeente Zuidplas.
- Alle andere wettelijke middelen.

Sponsoring

In het najaar van 2014 is bij de Rabobank Gouwestreek een sponsorbedrag aangevraagd. Deze aanvraag is gehonoreerd. Gedurende 3 jaar, te beginnen in maart 2015, sponsort de Rabobank MOZ-Art met jaarlijks minimaal € 1500,- .

ANBI

Stichting MOZ-Art heeft de ANBI-status.

Financiële resultaten.

Het boekjaar 2016 laat een beperkt exploitatieoverschot zien van € 1825,-.

De gerealiseerde opbrengsten over 2016 zijn € 26.505,- lager dan in de begroting 2016 opgenomen. Oorzaak van de achterblijvende omzet is vooral gelegen in de terugloop van leerlingen die een jaarcursus volgen. De totale gerealiseerde lasten over 2016 zijn € 28.330,- lager dan begroot. Dat heeft vooral te maken met minder personeelskosten en minder subsidie dan begroot. Er heeft ook gedurende 2016 steeds veel inzet plaatsgevonden om de baten en kosten in evenwicht te brengen.

Het boekjaar 2016 laat een beperkt exploitatieresultaat zien van € 1825,- Dit bedrag zal worden toegevoegd aan de continuïteitsreserve die dient te worden aangehouden voor verplichtingen richting docenten bij inkrimping van lesuren dan wel afvloeiing. In 2017 zal een beroep worden gedaan op deze reserve, zoals ook in eerdere jaren is gedaan. Ook negatieve resultaten uit voorgaande jaren zijn aan deze reserve onttrokken. Per ultimo 2016 bedraagt de continuïteitsreserve € 52.267,-. Ondanks de toevoeging laat deze reserve nog altijd een tekort van € 8506,- zien in relatie tot de minimaal noodzakelijke omvang ad € 60.773,-. Voor een meer gedetailleerde toelichting wordt verwezen naar de jaarrekening.

8. Subsidieovereenkomst 2017-2020

Met de gemeente Zuidplas is op 22 december 2016 een subsidieovereenkomst afgesloten voor de jaren 2017-2020. In deze subsidieovereenkomst staan de inspanningsverplichtingen en de resultaten die MOZ-Art dient te leveren. Deze zijn vastgelegd in de jaarlijkse beschikking met als onlosmakelijke bijlage de door de gemeente geaccepteerde offerte.

9. Risico's en onzekerheden

Verder afnemen vraag naar jaarcursussen en meer vraag naar korte cursussen

Ook in 2016 daalde - zij het licht - het aantal bij MOZ-Art ingeschreven leerlingen. Van de ingeschreven leerlingen waren er relatief meer voor een korte cursus. Dat betekent op jaarbasis minder lesuren, dus minder inkomsten uit leselden. Die trend lijkt zich voort te zetten. Voor gelijkblijvende inkomsten zijn relatief meer korte cursussen nodig. MOZ-Art zal meer inzetten op de promotie van deze korte cursussen; in het verleden heeft dat ook vruchten afgeworpen.

Wisselende vraag basisscholen m.b.t. muziekeducatie

MOZ-Art is voor het verzorgen van muzieklessen op basisscholen afhankelijk van de vraag van de scholen, maar die is niet constant. Ook het aantal bereikte kinderen per activiteit is wisselend. Het afstemmen van vraag en aanbod voor de scholen wordt gedaan door de 'cultuurmakelaar' van SCNZ en niet door MOZ-Art zelf. Desalniettemin houdt MOZ-Art intensief contact met de meeste schoolleidingen, en doet er alles aan om een constante stroom muzieklessen te verzorgen.

Aantasting financieel weerstandsvermogen bij ontslagprocedures personeel

Minder lesuren per jaar betekent ook leegstand bij Cao-docenten. Cao-docenten krijgen, indien nodig, deeltijdontslag. Wettelijk en rechtspositioneel zijn daar transitievergoedingen aan verbonden. Dat betekent dat de continuïteitsreserve op peil gehouden dient te worden. MOZ-Art zal eventuele (beperkte) resultaten doteren aan deze reserve teneinde het minimum vereist bedrag te bereiken.

Naheffingen Belastingdienst vanwege 'werkgeversrelatie' met ZZP-docenten

Het risico bestaat dat de opdrachtgever zich als werkgever gedraagt. Bij handhaving is er daarom het risico van naheffingen. MOZ-Art zal er alles aan doen om zich niet als werkgever te gedragen. Voor 1 januari 2018 dient er een geldige overeenkomst van opdracht te zijn. MOZ-Art informeert zich diepgaand over de gewijzigde regels en draagt voortdurend zorg om steeds 'compliant' te zijn.

Afnemen sponsoring muzikale activiteiten

Het is MOZ-Art de laatste jaren gelukt projecten te laten sponsoren. Dit is echter geen garantie voor de toekomst. Het blijkt dat algemene sponsoring lastig is, terwijl het wel lukt om voor specifieke project gelden te verwerven. Deze lijn wordt in de toekomst vast gehouden.

Beschikbaarheid vrijwilligers

Naast staf en directie zijn er ook vrijwilligers op cruciale posities actief, bijvoorbeeld als penningmeester. I.v.m. de continuïteit van de organisatie is uitbreiding van de formatieplaatsen wenselijk. Helaas is daar geen budget voor. Een werkbare oplossing hiervoor is het werken met vrijwilligers. MOZ-Art verheugt zich in een kleine groep zeer actieve en betrokken vrijwilligers.

10. Toekomstperspectief

Continuïteit muziekonderwijs

Muziekonderwijs draagt bij aan het welzijn van mensen (Prof. Erik Scherder, neuropsycholoog, zegt: “Muziek geeft een beter leven”). Mede daarom is muziekonderwijs belangrijk en moet het voor elk kind toegankelijk zijn. Helaas is het in het laatste decennium minder vanzelfsprekend dat kinderen na schooltijd naar de muziekschool gaan. Des te meer reden om muziekles ‘dichtbij’ in het basisonderwijs en de BSO aan te bieden. Het verdient een meer prominente rol in het curriculum van het basisonderwijs. Activiteiten om dit te bereiken zijn speerpunten van het beleid voor de komende jaren. Een neven doel is dat er een betere doorstroming plaatsvindt naar de wekelijkse muziek- of zangles op de muziekschool.

In januari 2017 is op basisschool ‘De Elim’ in Nieuwerkerk een gesponsord project muziekonderwijs gestart. Kinderen van groep 4 en 5 krijgen gedurende 20 weken wekelijks muziekles van een docent van MOZ-Art. Bij succes wordt dit mogelijk aan alle basisscholen in Nieuwerkerk aangeboden met geld van de sponsor.

Trends in de markt

Bij het aanbieden van lessen, cursussen en muzikale activiteiten sluit MOZ-Art daar waar mogelijk en gewenst aan bij trends in de markt. Dit aanbod zal de komende jaren verder flexibiliseren. Docenten zullen daarop bijgeschoold moeten worden en nieuw personeel zal geselecteerd worden op brede inzetbaarheid.

Projecten

MOZ-Art onderscheidt zich van privépraktijken door specifieke projecten aan te bieden. In 2017 is dat het muziektheaterproject ‘Frederik de Muis’, een voorstelling voor en door kinderen van de basisschool. Vaak is MOZ-Art de spin in het web bij het organiseren van samenwerkingsprojecten met culturele partners, zoals het Zuidplas MuziekFestival dat ook in 2017 zal plaatsvinden.

MOZ-Art blijft zich ook in de nabije toekomst inzetten om het cultureel klimaat ten behoeve van de gemeente Zuidplas te verbeteren, te verrijken en op een hoger plan te brengen.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2. JAARREKENING 2016

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.1 Balans per 31 december (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-12-2016	31-12-2015
		€	€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	2.6.1	20.712	16.762
		-----	-----
<u>Vlottende activa</u>			
Vorderingen			
Debiteuren	2.6.2	9.411	11.174
Belastingen en sociale lasten	2.6.3	763	830
Overige vorderingen	2.6.4	873	2.191
		-----	-----
		11.047	14.195
		-----	-----
Liquide middelen	2.6.5	150.228	145.487
		-----	-----
Totaal activa		181.987	176.444
		=====	=====



ACCOUNTANTS
IN NON-PROFIT

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

PASSIVA		31-12-2016	31-12-2015
		€	€
Reserves en fondsen			
<i>Reserves</i>			
Continuïteitsreserve	2.6.6	52.267	50.442
Bestemmingsreserve	2.6.7	14.746	14.746
		67.013	65.188
		-----	-----
Vorzieningen	2.6.8	22.500	16.000
		-----	-----
Kortlopende schulden			
Belastingen en sociale lasten	2.6.9	15.085	13.518
Overige kortlopende schulden	2.6.10	77.389	81.738
		92.474	95.256
		-----	-----
Totaal passiva			
		181.987	176.444
		=====	=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.2. Staat van baten en lasten

		Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
		€	€	€
<u>BATEN</u>				
Lesgelden/inschrijfgelden	2.7.1	204.319	230.080	224.452
Subsidies	2.7.2	197.516	208.651	197.516
Financiële baten	2.7.3	478	850	883
Overige baten	2.7.4	23.263	12.500	32.474
Totaal baten		425.576	452.081	455.325
<u>LASTEN</u>				
Personeelskosten	2.8.1	320.295	345.313	346.678
Kosten instrumenten	2.8.2	2.119	1.597	3.219
Huisvestingskosten	2.8.3	79.785	81.627	77.458
Afschrijvingen		4.282	4.000	3.930
Verkoop-, kantoor- en algemene kosten	2.8.4	17.270	19.544	19.255
Totaal lasten		423.751	452.081	450.540
Resultaat		1.825	-	4.785

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.3 Resultaatbestemming

	Realisatie 2016	Realisatie 2015
	€	€
Resultaatbestemming reserves		
Continuïteitsreserve	1.825	4.785
Bestemmingsreserves:		
- Instrumenten	-	-
	-	-
	-----	-----
Totaal	1.825	4.785
	=====	=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.4 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht geeft inzicht in de geldmiddelen die gedurende het verslagjaar beschikbaar zijn gekomen en in het benutten van die geldmiddelen in hetzelfde verslagjaar.

	2016	2015
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Totaal baten	425.576	455.325
Totaal lasten	-423.751	-450.540
Resultaat	1.825	4.785
Afschrijvingen	4.282	3.930
Mutatie voorzieningen	3.750	2.750
Cash-flow	9.857	11.465
<i>Mutaties in:</i>		
Vorderingen	3.148	2.689
Kortlopende schulden	-32	-1.450
	3.116	1.239
Kasstroom uit operationele activiteiten	12.973	12.704
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-8.232	-5.000
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-8.232	-5.000
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Totale kasstroom	4.741	7.704



ACCOUNTANTS
IN NON-PROFIT

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

	2016	2015
	€	€
Saldo liquide middelen begin	145.487	137.783
Totale kasstroom	4.741	7.704
Saldo liquide middelen eind	150.228	145.487

2.5 Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat

2.5.1 Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld op basis van Richtlijn 640 'Organisaties-zonder-winststreven' van de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

2.5.2 Vergelijkende cijfers

De cijfers over 2015 zijn waar nodig aangepast om vergelijkbaarheid mogelijk te maken met het verslagjaar.

Grondslagen van waardering

2.5.3 Algemene grondslagen van waardering

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs.

2.5.4 Materiële vaste activa

De materiële vaste activa benodigd voor de doelstelling en voor de bedrijfsvoering worden geëvalueerd tegen de verkrijgingsprijs verminderd met de op basis van de geschatte levensduur bepaalde afschrijvingen, met inachtneming van een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een percentage van deze verkrijgingsprijs.

2.5.5 Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs; waardering geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

2.5.6 Reserves en fondsen

Reserves betreffen gelden ter vrije besteding. Door het bestuur kunnen bestemmingreserves worden aangehouden voor aanwending aan een specifiek doel.

Fondsen betreffen gelden die besteed moeten worden voor het doel waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. Dit betreft het niet bestede deel van toegekende donaties voor specifieke projecten.

2.5.7 Voorzieningen

Voorzieningen worden opgenomen als waarschijnlijk of vaststaand is dat een verplichting zich gaat voordoen maar waarvan de omvang of het tijdstip van uitstroom van middelen niet bekend is.

Grondslagen van resultaatbepaling

2.5.8 Algemene grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat is bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

2.5.9 Baten

De baten zijn gevormd door alle aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten.

Giften in natura worden gewaardeerd tegen de reële waarde.

2.5.10 Personeelsbeloning

Salarissen en sociale lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarin deze verschuldigd zijn, in overeenstemming met de arbeidsovereenkomsten.

De stichting heeft een pensioenregeling die is ondergebracht bij het bedrijfstakpensioenfonds Pensioenfonds Zorg en Welzijn. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord.

Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een schuld opgenomen. De risico's voor prijsindexatie en beleggingsrendement kunnen mogelijk leiden tot aanpassing van de toekomstige bijdragen aan het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening. In geval van een tekort bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn heeft de stichting geen verplichting tot het doen van aanvullende bijdragen anders dan toekomstig hogere premies.

Het pensioenfonds PFZW heeft een dekkingsgraad van 90,8% ultimo 2016 (2015: 97%). PFZW heeft op 1 juli 2015 het nieuwe herstelplan ingediend bij De Nederlandsche Bank (DNB). In het herstelplan staan de maatregelen die genomen worden om te zorgen dat de dekkingsgraad weer op het vereiste niveau komt. PFZW heeft 12 jaar de tijd om weer op de dekkingsgraad van 127% te komen.

Dit zijn de maatregelen die nu in het herstelplan zijn opgenomen:

- de pensioenen niet verhogen bij een dekkingsgraad onder de 110%;
- de pensioenen verhogen met slechts een deel van de loonstijging (indexeren) bij een dekkingsgraad hoger dan 110%;
- een opslag voor herstel in de premie van 2%, deze opslag is al opgenomen in de huidige premie.

Als de aannames onder het herstelplan niet uitkomen en het echt niet anders kan, is PFZW genoodzaakt de pensioenen te verlagen en zal tijdelijke een extra premie van 2,5% worden gevraagd.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

Grondslagen van resultaatbepaling (vervolg)

2.5.11 Lasten

Financiële baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente-opbrengsten en -lasten.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

2.6.1 Materiële vaste activa

	Inventaris	Totaal
	€	€
Stand per 1 januari 2016		
Aanschafwaarden	95.927	95.927
Cumulatieve afschrijvingen	-79.165	-79.165
Boekwaarde	16.762	16.762
	-----	-----
Mutaties boekjaar		
Investeringen	8.232	8.232
Desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen	-4.282	-4.282
Totaal mutaties boekjaar	3.950	3.950
	-----	-----
Boekwaarde per 31 december 2016	20.712	20.712
	=====	=====
Stand per 31 december 2016		
Aanschafwaarden	104.159	104.159
Cumulatieve afschrijvingen	-83.447	-83.447
Boekwaarde	20.712	20.712
	=====	=====
Afschrijvingspercentages	10-33,33%	
	=====	

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2016	2015
	€	€

VLOTTENDE ACTIVA

2.6.2 Debiteuren

Debiteuren	11.911	13.674
Af: voorziening dubieuze debiteuren	-2.500	-2.500
Saldo per 31 december	9.411	11.174

De voorziening voor oninbaarheid is statisch bepaald.

2.6.3 Belastingen en sociale lasten

Pensioen	763	830
Saldo per 31 december	763	830

2.6.4 Overige vorderingen

Nog te ontvangen rente	478	883
Overige vorderingen	395	1.308
Saldo per 31 december	873	2.191

2.6.5 Liquide middelen

Kas	83	85
Robeco	69.583	69.118
Rabobank	36.406	32.119
ING Bank	44.156	44.165
Saldo per 31 december	150.228	145.487

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2016	2015
	€	€
PASSIVA		
<u>2.6.6 Continuïteitsreserve</u>		
Saldo per 1 januari	50.442	45.657
Mutatie volgens resultaatbestemming	1.825	4.785
Saldo per 31 december	<u>52.267</u>	<u>50.442</u>

De continuïteitsreserve wordt gevormd voor sociale verplichtingen richting docenten bij inkrimping van lesuren danwel eventuele afvloeiing.

De noodzakelijk geachte omvang van de continuïteitsreserve is bepaald op tenminste 3 maanden salariskosten inclusief sociale lasten. Op basis van de begrote personeelskosten 2016 betreft dit circa € 60.773.

De continuïteitsreserve bedraagt na toevoeging van het exploitatieresultaat per ultimo 2016 € 52.267. De continuïteitsreserve laat per ultimo 2016 nog altijd een tekort van € 8.506 zien in relatie tot de minimaal noodzakelijke omvang van deze reserve.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2016	2015
	€	€
<u>2.6.7 Bestemmingsreserves</u>		
Saldo per 1 januari	14.746	14.746
Mutatie volgens resultaatbestemming	-	-
Saldo per 31 december	14.746	14.746

Het verloop van de bestemmingsreserves is als volgt weer te geven:

	Saldo 01-01-2016	Toegevoegde reserves	Bestede reserves	Saldo 31-12-2016
	€	€	€	€
Bestemmingsreserve:				
Instrumentenreserve	14.746	-	-	14.746
Saldo per 31 december	14.746	-	-	14.746

Bestemmingsreserve instrumenten

In verband met noodzakelijke, toekomstige, aanschaf van nieuwe instrumenten wordt een instrumentenreserve aangehouden.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2016	2015
	€	€
Voorzieningen		
<u>2.6.8 Voorzieningen</u>		
Saldo per 1 januari	16.000	9.750
Dotatie verslagjaar onderhoudsvoorziening	2.500	1.500
Dotatie certificeringsvoorziening	1.250	1.250
Dotatie voorziening scholingskosten	2.750	3.500
Saldo per 31 december	22.500	16.000

Onderhoudsvoorziening

De onderhoudsvoorziening wordt gevormd op basis een onderhoudsplan voor toekomstig groot onderhoud aan de binnenzijde van het pand waarvoor totaal € 15.000 is benodigd. Deze onderhoudsvoorziening wordt in 10 jaar opgebouwd.

Certificeringsvoorziening

MOZ-Art is aangesloten bij de landelijke branchevereniging Kunstconnectie. Deze heeft haar leden verplicht zich binnen 3 jaar te certificeren. Deze voorziening zal worden gebruikt voor kosten in het kader van de certificering.

Voorziening voor scholingskosten

In het kader van toekomstgericht opleiden hebben medewerkers vanaf 1 juli 2015 het recht op een jaarlijks opleidingsbudget van 0,5% van het feitelijk bruto jaarsalaris. Werknemers kunnen in overleg met de werkgever een beroep doen op dit opleidingsbudget.

Het in enig jaar opgebouwd budget vervalt vier jaar na afloop van het kalenderjaar waarin het budget is opgebouwd.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2016	2015
	€	€
<u>2.6.9 Belastingen en sociale lasten</u>		
Loonheffing	12.189	10.641
Omzetbelasting	2.896	2.877
Saldo per 31 december	15.085	13.518

2.6.10 Overige kortlopende schulden

Reservering vakantiegeld	9.148	9.148
Vooruitontvangen les gelden	58.324	57.719
Vooruitontvangen project gelden	1.500	3.500
Nettolonen		1.905
Accountantskosten	4.500	4.500
Overige kortlopende schulden	3.917	4.966
Saldo per 31 december	77.389	81.738

2.6.11 Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voor de huur van het pand is met de gemeente Zuidplas een huurovereenkomst aangegaan. Deze overeenkomst is tussentijds opzegbaar. De huurlasten bedragen jaarlijks € 58.659.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.7 Toelichting op de baten

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
	€	€	€
BATEN			
<u>2.7.1 Lesgelden/inschrijfgelden</u>			
Lesgelden cursisten	204.319	230.080	224.452
<u>2.7.2 Subsidies</u>			
Subsidie gemeente Zuidplas (exploitatie)	197.516		197.516
	197.516	208.651	197.516
De subsidie van de gemeente Zuidplas (exploitatie) is tot en met het verslagjaar 2015 vastgesteld.			
<u>2.7.3 Financiële baten</u>			
Rente	478	850	883
<u>2.7.4 Overige baten</u>			
Lesgelden instellingen	7.544		23.019
Verhuuropbrengsten	10.227		5.328
Overige opbrengsten	5.492		4.127
	23.263	12.500	32.474

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
	€	€	€
<u>2.8.1 Personeelskosten</u>			
Lonen en salarissen	197.110		219.690
Sociale lasten en pensioenlasten	45.848		52.288
Overige personeelskosten	77.337		74.700
	<u>320.295</u>	<u>345.313</u>	<u>346.678</u>

Lonen en salarissen

Lonen en salarissen	183.456		203.585
Vakantiegeld	13.654		16.105
	<u>197.110</u>		<u>219.690</u>

Het gemiddeld aantal FTE's gedurende het boekjaar 2016 bedroeg 3,8 (2015: 4,3).

Dit betreffen de FTE's waarop de CAO Kunsteducatie van toepassing is.

Sociale lasten en pensioenlasten

Sociale lasten/Bedrijfsvereniging	28.908		33.295
Pensioenpremie	16.940		18.993
	<u>45.848</u>		<u>52.288</u>

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
	€	€	€
Overige personeelskosten			
Reis- en verblijfkosten	7.352		8.115
Ziekteverzuim	5.046		4.431
Uitzendkrachten	61.348		56.957
Opleiding	231		347
Overige personeelskosten	3.360		4.850
	<u>77.337</u>		<u>74.700</u>

2.8.2 Kosten instrumenten

Lesmateriaal	85		57
Huur instrumenten	450		394
Aanschaf kleine instrumenten	499		1.878
Onderhoud instrumenten	1.085		890
	<u>2.119</u>	<u>1.597</u>	<u>3.219</u>

2.8.3 Huisvestingskosten

Huur gebouw muziekschool	58.659		58.659
Onderhoud gebouw/terrein	2.751		2.287
Gas, water en elektriciteit	1.896		2.721
Schoonmaakkosten	3.862		3.752
Vaste lasten gebouw	469		499
Overige huurkosten	11.859		9.423
Overige huisvestingskosten	289		117
	<u>79.785</u>	<u>81.627</u>	<u>77.458</u>

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
	€	€	€
<u>2.8.4 Verkoop-, kantoor- en algemene kosten</u>			
Verkoopkosten	-442		660
Kantoorkosten	4.794		5.135
Algemene kosten	12.918		13.460
	<u>17.270</u>	<u>19.544</u>	<u>19.255</u>
	=====	=====	=====

2.8.4.1 Verkoopkosten

Informatieboekje/brochure	-442	-330
Voorziening oninbare debiteuren	-	990
	<u>-442</u>	<u>660</u>
	=====	=====

2.8.4.2 Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden	2.222	2.718
Telefoon	1.200	1.190
Kosten automatisering	826	342
Overige kantoorkosten	546	885
	<u>4.794</u>	<u>5.135</u>
	=====	=====

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2015
	€	€	€
<u>2.8.4.3 Algemene kosten</u>			
Contributies en abonnementen	1.776		2.866
Kosten salarisadministratie	3.225		2.570
Accountantskosten	3.588		3.588
Verzekeringen	1.936		1.918
Dotatie certificeringsvoorziening	1.250		1.250
Rente en bankkosten	427		670
Overige algemene kosten	716		598
	12.918		13.460

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.9 Ondertekening

Vastgesteld en goedgekeurd te Nieuwerkerk aan den IJssel op

Prof. Dr. John M.D. Koster
Voorzitter Raad van Toezicht

Mr. Maarten W.A.M. van Kempen
Vice-voorzitter Raad van Toezicht

Drs. Cora Kuyvenhoven
Vice-voorzitter Raad van Toezicht

Eric Vermaak
Lid Raad van Toezicht

Bastienne Prins-van den Boomgaard
Directeur-bestuurder

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

OVERIGE GEGEVENS

Stichting MOZ-Art
Postbus 115
2910 AC NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting MOZ-Art

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting MOZ-Art gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 december 2016 een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting MOZ-Art, te Nieuwerkerk aan den IJssel per 31 december 2016 en van het resultaat over de periode 1 januari 2016 tot en met 31 december 2016 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 'organisaties zonder winststreven'.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016 met een balanstotaal van € 181.987;
2. de staat van baten en lasten voor het boekjaar eindigend op 31 december 2016 met een resultaat van € 1.825 (overschot); en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting MOZ-Art te Nieuwerkerk aan den IJssel, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuur- en directieverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat. Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 'organisaties-zonder-winststreven'.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 'organisaties-zonder-winststreven'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Was getekend te Sliedrecht, 18 april 2017.

WITH accountants B.V.

P. Alblas RA

Bijlagen.

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2016 van Stichting MOZ-Art te Nieuwerkerk aan den IJssel

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

Wij hebben onze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze doelstelling is om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de jaarrekening vrij van materiële afwijkingen als gevolg van fouten of fraude is. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur en met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

BIJLAGEN

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

Begroting 2017

	Begroting 2017	Realisatie 2016	Begroting 2016
	€	€	€
<u>BATEN</u>			
Lesgelden/inschrijfgelden	197.015	204.319	230.080
Subsidies	197.516	197.516	208.651
Financiële baten	400	478	850
Overige baten	22.000	23.263	12.500
Totaal baten	416.931	425.576	452.081
<u>LASTEN</u>			
Personeelskosten	307.986	320.295	345.313
Kosten instrumenten	1.779	2.119	1.597
Huisvestingskosten	82.829	79.785	81.627
Afschrijvingen	4.500	4.282	4.000
Verkoop-, kantoor-, en algemene kosten	19.837	17.270	19.544
Totaal lasten	416.931	423.751	452.081
Overschot/tekort	-	1.825	-