

Stichting MOZ-Art
Postbus 115
2910 AC NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

RAPPORT

Inzake jaarverslag 2014

JAARVERSLAG 2014

INHOUD

Paginanummer

1. Bestuur- en directieverslag

1.1	Inleiding	4
1.2	Organisatie	5
1.3	Samenvatting prestaties	6
1.4	Aanbod cursussen	7
1.5	Overige activiteiten	9
1.6	Tariefstelling	11
1.7	Financiën	12
1.8	Actieplan 2015	13

2. Jaarrekening 2014

2.1	Balans per 31 december	18
2.2	Staat van baten en lasten	20
2.3	Resultaatbestemming	21
2.4	Kasstroomoverzicht	22
2.5	Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat	24
2.6	Toelichting op de balans per 31 december	26
2.7	Toelichting op de baten	31
2.8	Toelichting op de lasten	32
2.9	Ondertekening	36

3. Overige gegevens

3.1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	38
-----	---	----

Bijlagen

	Begroting 2015	40
--	----------------	----

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

1. Bestuur- en directieverslag

1.1 Inleiding

Voor u ligt het verslag over het boekjaar 2014. Dit boekjaar omvat de laatste acht maanden van het schooljaar 2013/2014 en de eerste vier maanden van het schooljaar 2014/2015.

Stichting MOZ-Art is er trots op dat zij, ondanks de crisis en de grote kortingen op de subsidie in 2012 en 2013 kans heeft gezien in 2014 haar “core business” - namelijk het verzorgen van muziek- en danslessen en de ensembles/orkesten - te borgen. Bovendien konden ouders en belangstellenden wederom van een record aantal voorspeelavonden/concerten en andere muzikale evenementen genieten.

Een hoogtepunt in 2014 was het project ‘Mozart op wereldreis’. Na het zeer succesvolle grote project ‘De Nieuwe Toverfluit’ in 2013 wilde MOZ-Art in 2014 de ‘experience’ van zo’n groot project graag gevolg geven. Om praktische en financiële redenen werd gekozen voor het miniproject ‘Mozart op wereldreis’, een project ‘voor en door’ kinderen. Begin juli bezochten in totaal 350 leerlingen van de basisscholen de vier kindervoorstellingen in de aula van MOZ-Art in Nieuwerkerk. De twee avondvoorstellingen werden door enthousiaste ouders, familie, vriendjes en overige belangstellenden bijgewoond, meer dan 200 totaal. Het verhaal ging over de jonge Mozart die met zijn zusje door Europa (voor hem de grote wereld) reist om zijn grote muzikale talenten te laten horen.

De decors waren door leerlingen met behulp van enkele ouders zelf gemaakt. Al met al een zeer geslaagd project, waarmee Stichting MOZ-Art, muziekonderwijs Zuidplas, weer eens bewezen heeft dat zij veel meer is dan een optelsom van privépraktijken.



1.2 Organisatie

Personeel

Stichting MOZ-Art heeft 14 docenten (totaal 3,7 fte op 1-10-14), een medewerker voor de administratie (vanaf 1 juni 2012 voor gemene rekening met de Stichting Vonk, Waddinxveen), een directeur (55,56%) en een projectleider muzikeducatie (5,44%) in dienst (vast en op contractbasis). Het gemiddeld aantal fte's was in 2014 3,94 fte, terwijl dat in 2013 nog 4,74fte was. De docenten met een aanstelling worden gehonoreerd conform de landelijke CAO voor kunsteducatie. De meeste docenten zitten op grond van hun leeftijd aan het einde van hun salarisschaal. Ze werken allemaal parttime.

De verhouding tussen de lesgebonden en niet lesgebonden uren is sinds september 2012 75%-25%. Deze verhouding zal niet verder gewijzigd worden. De 25% niet lesgebonden uren zijn minimaal nodig voor het voorbereiden van de lessen, het bijwonen van vergaderingen, het houden van voorspeelavonden etc. etc.

Om de organisatie flexibeler te maken is gekozen voor het inzetten van ZZP-ers. Zo kan meer met de markt meebewogen worden. In 2014 werkten er gemiddeld 10 ZZP'ers als opdrachtnemer voor MOZ-Art. Voor speciale projecten en workshops werd ook gebruik gemaakt van ZZP'ers. Twee docenten werden verloond via een verloningsbureau.

Organigram

Stichting MOZ-Art heeft als aansturingsmodel een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder die zich laat bijstaan door een kernteam, bestaande uit medewerkers van de stichting (vrijwilligers en een coördinator scholen die in vaste dienst is). Zij zijn belast met specifieke verantwoordelijkheden op organisatorisch en/of beleidsuitvoerend gebied binnen het werkterrein van MOZ-Art.

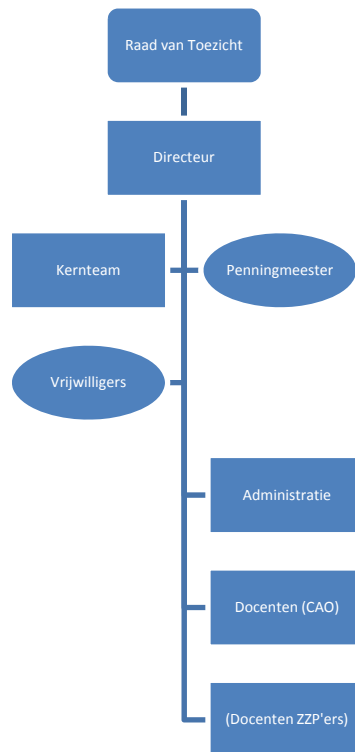
Daarnaast is nog een aantal vrijwilligers actief, bijvoorbeeld op het terrein van de financiën (penningmeester), de archivering, het organiseren van concerten en coördinator voor de locatie Zevenhuizen. Zij ondersteunen en ontlasten met hun werkzaamheden de directeur.

De Raad van Toezicht bestaat uit de volgende leden:

Voorzitter	: Prof. dr. John M.D Koster
Lid	: Mr. Maarten W.A.M. van Kempen
Lid	: Drs. Cora Kuyvenhoven
Lid	: Eric Vermaak

Directeur-bestuurder:

Bastienne Prins-van den Boomgaard



1.3 Samenvatting prestaties

Stichting MOZ-Art had met de gemeente een subsidieovereenkomst voor 2014. Thans wordt gewerkt aan een overeenkomst voor 2015 en 2016.

De stichting heeft ruim voldaan aan de prestatienormen die door MOZ-Art en de gemeente Zuidplas gezamenlijk in de subsidieovereenkomst voor 2014 zijn vastgelegd.

- minimaal 1,5 % van het aantal inwoners in de gemeente Zuidplas wordt via reguliere lessen bereikt
inwoners 1 mei 2014: 40838, bereikt 592 (1,45%)
- minimaal 25% van het aantal leerlingen in het basisonderwijs wordt via de lessen muziekeducatie bereikt
leerlingen basisonderwijs 2014: 3962, bereikt 1084 (27%)
- minimaal 5% van het aantal leerlingen in het voortgezet onderwijs wordt via de lessen muziekeducatie bereikt
leerlingen voortgezet onderwijs 2014: 760 bereikt 8 (1%)
- minimaal 65 leerlingen volgen lessen kennismaken met muziek(instrumenten)
leerlingen 221
- minimaal 39 'overige activiteiten' per jaar (gebaseerd op gemiddeld aantal lesweken)
activiteiten 61
- minimaal 2000 bezoekers per jaar bij de 'overige activiteiten'
niet geteld, maar wel een veelvoud van 2000

Een aandachtspunt blijft nog het voortgezet onderwijs.

MOZ-Art wil ook in 2016 - daar waar mogelijk - aansluiting zoeken bij de markt, samenwerkingsprojecten opzetten en trends in de markt signaleren en vertalen in nieuw aanbod. Ook zal zij alle kansen aangrijpen om het cultureel klimaat ten behoeve van de gemeente Zuidplas te verbeteren, te verrijken en op een hoger plan te brengen.

Dankzij de grote inzet van docenten en vrijwilligers is Stichting MOZ-Art erin geslaagd haar taak als basisvoorziening in de gemeente volop waar te maken.

1.4 Aanbod cursussen

MOZ-Art verzorgt muziek- en dansonderwijs voor iedereen die dat wil van 0 tot 80 jaar. Jonge kinderen beginnen al of niet samen met een ouder/verzorger aan een cursus voorbereidend muziekonderwijs (muziek op schoot, muziek met peuters enz.). De kerntaak van de stichting is het verzorgen van instrumentaal en vocaal onderwijs en het bieden van mogelijkheden om samen te spelen in ensembles, orkesten of een popband.

Aantallen leerlingen (totaal alle locaties in de Zuidplas)

	Totaal	Dans	Muziek	Korte cursus	Ens/ Orkest	Basis-onderwijs	Brede School
KINDEREN < 8 J	221	31	14	176			
KIND/JONGEREN < 21 J	451		344	34	73		
VOLWASSENEN > 21 J	141		21	77	43		
OVERIG	1.084					902	182
Totaal	1.897	31	379	287	116	902	182

T.o.v. 2013 is het aantal reguliere leerlingen toegenomen met 8% (Totaal minus Overig). Er zijn wel verschuivingen te zien. Meer leerlingen krijgen les in minder uren. Dit is het gevolg van de toename van het aantal leerlingen dat korte cursussen volgt of bijv. eens in de 2 weken les neemt. MOZ-Art komt daarmee aan de wensen van de klant tegemoet! Totaal werden er 21% minder leerlingen (reguliere muziekschoolleerlingen en leerlingen basis en voortgezet onderwijs) bereikt. De oorzaak daarvan is dat er door de scholen minder lessen zijn afgenomen (van 1465 leerlingen naar 902 leerlingen, zijnde 38%). Hierbij moet worden aangetekend dat het aantal bereikte kinderen heel erg afhangt van de activiteit die aangeboden wordt.

Kinderen < 8 jaar

Tot de leeftijd van 8 jaar volgen kinderen voorbereidend muziekonderwijs of dansles. In 2014 is het aantal leerlingen (N'kerk en ZH) in die leeftijdsgroep t.o.v. 2013 met 39% toegenomen. Er zijn m.n. meer cursussen Muziek op Schoot en Muziek met Peuters in Nieuwerkerk gevolgd. Ook is er naast een jaar cursus AMV in Nieuwerkerk een korte cursus Mini-AMV gestart.

Kinderen/Jongeren < 21 jaar

Als kinderen de leeftijd van 8 jaar bereiken hebben, kunnen zij starten met instrumentaal of vocaal onderwijs. Een enkeling van 6 of 7 jaar oud maakt al na een proefles en na goed overleg van de docent met de ouders/verzorgers gebruik van dit aanbod.

Het aantal leerlingen < 21 jaar in 2014 op jaarbasis een reguliere muziek - of zangles volgde, is nagenoeg gelijk gebleven (2% minder). Hierbij moet worden opgemerkt dat dit percentage een gewogen gemiddelde is over hele jaar boekjaar.

Volwassenen

De subsidie van de gemeente is niet bestemd voor het muziekonderwijs aan volwassenen. De lessen vanaf 21 jaar zijn minimaal docenten kostendekkend. Voor leerlingen boven de 21 jaar komt op het lesgeld nog eens 21% BTW.

Het totaal aantal volwassenen dat een cursus of workshop volgde, is met 2% gestegen t.o.v. 2013.

Zevenhuizen/Moerkapelle

In Zevenhuizen is een daling te zien van 12% (van 121 naar 106 leerlingen). De daling in Zevenhuizen heeft te maken met minder leerlingen die via DKT (De Kleine Trompetter) bij MOZ-Art les hebben. Daarnaast speelt het vertrek van docenten en ziekte van een docent een rol.

Moordrecht

In Moordrecht is het aantal leerlingen gestegen 27% (van 8 naar 11 leerlingen). Dit zijn allen leerlingen die via KndA (Kunst na de Arbeid) les volgen bij MOZ-Art. Er zijn ook leerlingen die in Moordrecht wonen maar in Nieuwerkerk leskrijgen.

Nieuwerkerk

In Nieuwerkerk is het aantal reguliere leerlingen in 2014 toegenomen met 10%.

Dat is vooral te danken aan de het aantal leerlingen dat deelgenomen heeft aan een cursus Muziek op Schoot of Muziek met Peuters.

Basisonderwijs (BO)

In 2012 zijn er wederom muzieklessen in het basisonderwijs gegeven voor het cultuureducatieproject. Het cursusaanbod wordt gecoördineerd door GmbH (Geregeld met betere Hulp). In overleg met GmbH wordt gekeken wat MOZ-Art voor welke school kan aanbieden. De ontwikkeling in de richting van vraag gestuurd onderwijs heeft zich doorgezet. Dit betekende voor 2014 dat MOZ-Art 38 % minder kinderen in het basisonderwijs bereikte. Omdat met één activiteit heel veel of juist heel weinig kinderen bereikt worden, kunnen er per boekjaar grote verschillen in het aantal bereikte kinderen ontstaan. Een zorg bij het aanbod voor de scholen is de continuïteit van het muziekonderwijs, omdat het een eenmalig activiteit betreft.

Brede school (BRAInS)

Via BRAInS werden ook dit jaar cursussen aangeboden. Meer kinderen maakten in 2014 van dit aanbod gebruik (9%), MOZ-Art wil ook bijzondere instrumenten zoals klarinet en harp bij BRAInS blijven aanbieden, omdat zij het als haar taak ziet het volledige instrumentarium in de vorm van een korte kennismakingscursus onder de aandacht van kinderen en hun ouders te brengen. Samen met de verenigingen en de Stichting Jeugdwerk Zuidplas heeft MOZ-Art in 2013 bij het Oranjefonds subsidie binnen gehaald voor het tweejarig project 'De Zuidplasparade' (blazersklassen). De lessen worden verzorgd door docenten van MOZ-Art.

Voortgezet onderwijs (VO)

MOZ-Art hecht er waarde aan ook voor het voortgezet onderwijs op het gebied van de muziekattractie van betekenis te zijn. Voor het Comenius College is er op de BRAInS XL dag een workshop djembe verzorgd.

1.5 Overige activiteiten

Voorspeelavonden en concerten

In principe doen alle leerlingen tenminste één keer per jaar mee aan een optreden. Elk jaar verzorgen de docenten van MOZ-Art een docentenconcert voor leerlingen, ouders/ verzorgers en andere belangstellenden. Hoogtepunt dit jaar waren de voorstellingen van 'Mozart op wereldreis' met in totaal zo'n 550 bezoekers!

Hoor- en zichtbaar

MOZ-Art probeert daar waar mogelijk hoor- en zichtbaar te zijn in de gemeente Zuidplas en reageert altijd positief op aanvragen voor optredens zoals bijv. de kerstdiners voor verschillende doelgroepen. Zij wil maatschappelijk verantwoord ondernemen en op deze wijze een duurzame bijdrage leveren aan de culturele cohesie in de gemeente Zuidplas.

Activiteiten voor ouderen

Regelmatig werken leerlingen van MOZ-Art mee aan concerten in De Meander en andere zorginstellingen. Bij het jaarlijkse kerstdiner voor ouderen in Hotel Van der Valk traden leerlingen en ensembles van MOZ-Art op. Nieuw dit jaar was o.a. het verzorgen van een huiskamerconcert bij ZieZo Zuidplas en het verzorgen van de muzikale omlijsting van een high tea van de ANBO.



Service clubs

Voor de Lionsclub Nieuwerkerk is een workshop slagwerk verzorgd. De Lionsclub heeft met een donatie zijn waardering voor het belang van kwalitatief hoogwaardig muziekonderwijs onderstreept.

Onderdak voor derden

Voorts verleent MOZ-Art onderdak aan derden die culturele activiteiten in het schoolgebouw in Nieuwerkerk aan den IJssel ondernemen. Zo maakt Thorbecke Voortgezet Onderwijs op dinsdag en donderdag overdag gebruik van de aula van de muziekschool voor het verzorgen van de lessen dans voor de Kunst - en Cultuurklassen. Sinds september huurt S1VOICE wekelijks de aula van de muziekschool voor de wekelijkse koorrepetities.

SCNZ

MOZ-Art was de spin in het web bij de organisatie van het Zuidplas MuziekFestival 2014. Het festival bestond uit twee onderdelen te weten een Korenfestival en een Orkestenavond en werd gehouden in de dorpskerk van Moordrecht.

Verenigingen

Zoals genoemd werkt MOZ-Art met de Stichting Jeugdwerk Zuidplas en de verenigingen samen in het project 'De Zuidplasparade'. Met 'Kunst na de Arbeid' uit Moordrecht en 'De kleine Trompetter' uit Zevenhuizen zijn ook in 2014 samenwerkingsovereenkomsten gesloten. Met de overige verenigingen wordt samengewerkt in het Zuidplas MuziekFestival en De Zuidplasparade.

Samenwerking met instellingen voor muziekonderwijs in de regio

Stichting MOZ-Art is lid van de landelijke branchevereniging Kunstconnectie en neemt deel aan het Overleg Directeuren Muziekscholen in Zuid-Holland.

'Nut en noodzaak van meer samenwerking' in de regio staat hoog op de agenda. M.n. met de Stichting Vonk uit Waddinxveen is er een goede relatie.

Toegenomen activiteiten

De samenvoeging van de muziekonderwijsaanbieders in 2012, de veranderde omgeving, de verandering in het aanbod (naast jaarcursussen steeds meer korte cursussen) en de samenwerking met vele cultuurpartners trekt een steeds zwaardere wissel op staf en directie. MOZ-Art blijft op zoek naar vrijwilligers die kunnen bijspringen. Helaas zijn vrijwilligers met de juiste competenties en vrije tijd schaars. MOZ-Art heeft in 2014 het aantal vrijwilligers constant weten te houden.

In relatie tot het gewenste in stand houden van de kwaliteit van de organisatie zijn de uren voor de staf en de directie minimaal, ook in vergelijking met andere instellingen voor muziek.

1.6 Tariefstelling

Per september 2014 zijn de tarieven voor de lessen bij MOZ-Art met zo'n 1,5% verhoogd. Het verschil in de hoogte van de tarieven voor de lessen in de diverse dorpskernen van de gemeente Zuidplas zijn ook in 2014 gehandhaafd. Dit heeft te maken met het verschil in lesduur en het verschil in de faciliteiten per leslocatie.

Rotterdampas

In samenwerking met de 'Rotterdampas' kon ons aanbod in Nieuwerkerk aan den IJssel ook in 2014 financieel aantrekkelijker gemaakt worden.

Gezinskorting

Gezinskorting gelden voor leerlingen van alle locaties van MOZ-Art in de Zuidplas. Voor elk tweede en volgende kind wordt 10% korting toegekend.

Kortingen verenigingen

De leerlingen die via de verenigingen waarmee MOZ-Art een samenwerkingsovereenkomst heeft - De Kleine Trompetter uit Zevenhuizen en Kunst na de Arbeid uit Moordrecht - krijgen een korting van 25 % op het lesgeld.

Buitengemeentetoeslag

De Stichting MOZ-Art heeft ten doel het zonder winstoogmerk bevorderen van de muziekcultuur in de gemeente Zuidplas - in het bijzonder het geven van muziek- en dansonderwijs aan inwoners van de gemeente Zuidplas - onder wie de leden van muziekverenigingen in deze gemeente. Daarom betalen leerlingen die van buiten de gemeente Zuidplas komen een toeslag van 25%.

1.7 Financiën

Voortbestaan van de organisatie

Naast de culturele en onderwijskundige taken heeft MOZ-Art als taak een solide en op continuïteit gerichte bedrijfsvoering na te streven. Mede dankzij de jaarlijkse gemeentelijke subsidie, kan deze tot nu gerealiseerd worden. Voor 2014 mocht MOZ-Art van de gemeente eenzelfde subsidiebedrag ontvangen als voor 2013.

Het beleid van MOZ-Art is erop gericht de kosten en baten in evenwicht te houden. Door het aanbieden van korte cursussen e.d. is getracht zoveel mogelijk nieuwe leerlingen binnen te halen en daarmee dus meer lesgeldopbrengsten. Ook zijn door actief beleid m.n. op het gebied van verhuur de inkomsten verhoogd. Docenten met een cao-aanstelling die lesgeven op een instrument waar minder vraag naar was, kregen deeltijdontslag. Daardoor werd er op salariskosten bespaard. Dit beleid heeft in 2014 zijn vruchten afgeworpen, want was het exploitatietekort in 2013 nog rond de € 25.000,-, in 2014 is dat teruggebracht tot een minimaal tekort.

Stichting Vrienden van MOZ-Art

De stichting stelt zich ten doel fondsen te verwerven voor die behoeften en activiteiten die buiten de reguliere begroting van de Stichting MOZ-Art vallen.

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- Inzameling en beheer van gelden.
- Vergroting van het draagvlak voor het muziekonderwijs in de gemeente Zuidplas.
- Alle andere wettelijke middelen.

Omdat de Stichting thans geen voorzitter heeft, zijn er weinig activiteiten van de Stichting.

Sponsoring

In het najaar van 2014 is bij de Rabobank Gouwestreek een sponsorbedrag aangevraagd. Deze aanvraag is gehonoreerd. Gedurende 3 jaar, te beginnen in maart 2015, sponsort de Rabobank MOZ-Art met jaarlijks minimaal € 1500,-.

Financiële resultaten

Het boekjaar 2014 laat een beperkt exploitatietekort zien van € 1.765.

De gerealiseerde opbrengsten over 2014 zijn € 17.420 lager dan in de begroting 2014 opgenomen. Zoals bovenstaand is toegelicht is in 2014 veel inzet gepleegd en zijn veel leerlingen bereikt. Oorzaak van de achterblijvende omzet is vooral gelegen in de veranderende vraag. Er is een verschuiving te zien van jaarcursussen naar korte cursussen. Bij eenzelfde bereik (aantal leerlingen) neemt de omzet dan namelijk af. Ook de totale gerealiseerde lasten over 2014 zijn lager dan begroot (€ 15.655). Er heeft ook gedurende 2014 steeds veel inzet plaatsgevonden om de baten en kosten in evenwicht te brengen.

1.8 Actieplan 2015/2016

Veranderende omgeving

De tijd waarin wij leven lijkt het beste omschreven te kunnen worden als een 'zapcultuur'. Kennismakingscursussen en korte cursussen passen bij deze cultuur. MOZ-Art zal het aanbod op dit gebied continueren en uitbreiden.

De ontwikkeling van de leerlingenaantallen baart thans geen zorgen. Na een terugloop van leerlingen gedurende de afgelopen jaren lijkt het leerlingenaantal zich te stabiliseren. Het dieptepunt in de crisis lijkt voorbij. Vermeldingswaard is ook dat er op landelijk niveau (m.n. ook bij ministerie van onderwijs) meer aandacht is voor het belang van muziekonderwijs!

Hoewel groepsgewijze vorming uit inhoudelijk, maar ook uit financieel oogpunt wenselijk is, lijkt dat aanbod in de gemeente Zuidplas, na een paar voorzichtige pogingen, vooralsnog niet aan te slaan. De markt is mogelijk te klein, zeker als je bedenkt dat het beleid van de gemeente en van MOZ-Art is dat muziekonderwijs 'dichtbij' in de dorpskernen van Zuidplas gegeven dient te worden. Het belang van de inhoudelijke componenten van groepslessen moet echter niet onderschat worden. Deze kunnen bijvoorbeeld de competenties samenwerking en samenspelen bevorderen. Bovendien zijn er door het geven van groepslessen, maar ook door andere samenspeelmogelijkheden, kansen om de sociale cohesie in MOZ-Art en indirect in de gemeenschap van de gemeente Zuidplas, op een hoger plan te brengen. MOZ-Art zal dus blijven zoeken naar mogelijkheden op het gebied van de groepsgewijze vorming.

De uitbreiding van het aanbod voor volwassen leerlingen in de vorm van kennismakingscursussen en opfriscursussen slaat voor het tweede opeenvolgende jaar aan. MOZ-Art zal zulke cursussen het komende jaar ook weer blijven aanbieden.

De basisscholen nemen op het gebied van de muzikeducatie niet alleen 'producten' af bij MOZ-Art (via de cultuurmakelaar van Geregeld met betere Hulp), maar shoppen ook over de grenzen van de gemeente heen, bijvoorbeeld bij het Isalatheater in Capelle aan den IJssel. In deze veranderende vraag van de scholen heeft MOZ-Art meer inzicht gekregen. Het aansluiting vinden bij deze doelgroep heeft daarom voortdurend de aandacht.

Na het succes van het project 'De Nieuwe Toverfluit' in 2013 is in 2014 het project 'Mozart op wereldreis' ontwikkeld, wederom een groot succes. Op dit moment wordt hard gewerkt aan een nieuw groot project dat de werktitel 'LUISTER.....' heeft meegekregen - omdat luisteren het begin van goede communicatie en goed samenspelen is. Het project eindigt in juni 2016 met een serie voorstellingen onder de naam 'De Zuidplas Story'. Zulke projecten zullen tweejaarlijks opgenomen worden in het aanbod van MOZ-Art.

MOZ-Art wil ook in 2016 - daar waar mogelijk - aansluiting zoeken bij de markt, samenwerkingsprojecten opzetten en trends in de markt signaleren en vertalen in nieuw aanbod. Ook zal zij alle kansen aangrijpen om het cultureel klimaat ten behoeve van de gemeente Zuidplas te verbeteren, te verrijken en op een hoger plan te brengen.

Aanbod vernieuwen

N.a.v. de veranderde vraag zal in 2016 verder actie worden ondernomen op de volgende punten:

- Aanbod korte cursussen continueren en uitbreiden.
Kennismakingscursussen, opfriscursussen etc. en strippenkaarten zijn in 2014/2015 ook in Zevenhuizen gerealiseerd.
- Basiscursussen met 6-9 kinderen (lage tarieven, drempelverlagend)
Een eerste proef met gitaarlessen in een grote groep is helaas niet van de grond gekomen. Wel is een klein groepje gestart (3 lessen, 3 kinderen, lessen van 30 min). Het aanbod zal steeds op maat aangepast worden, zodat ingeschreven leerlingen toch kunnen starten.
- Naast het basisaanbod van 20 minuten les per week, wordt ook de mogelijkheid geboden tegen docenten kostendekkende prijzen een uur les te kopen. Dit aanbod dient nog onderzocht te worden.
- Aanbod workshops op maat (bijv. voor koren) en workshops met thema's.
Er is een start gemaakt met het ontwikkelen van dit aanbod.
- Aanbod popmuziek. Meer optredens zoals 'MOZ-Art on stage' in 't Blok (jongerencentrum) organiseren en uitbreiden met een 'mini popband' (kweekvijver) worden nog onderzocht.
- Samenspelmogelijkheden stimuleren. Accent op kortlopend, zoals een Play-in of een project dat uitmondt in een presentatie.
In 2015 wordt nog een proef gedaan met een samenspeldag.
- Talentenjacht 'So you think you can play.'
In het kader van het zoeken naar hoofdrolspelers voor 'De Zuidplas Story' zal gebruik gemaakt worden van een soort talentenjacht.
- Nieuw aanbod op de locaties Zevenhuizen en Moordrecht blijven ontwikkelen. Er is eind 2014 een cursus kleuterpiano van start gegaan.
- Aanbod scholen. Meer activiteiten op het gebied van de popmuziek toevoegen
Lessen Braziliaans slagwerk zullen in 2015/2016 worden aangeboden.

Werving leerlingen

- Rol contacten scholen. In januari 2014 is gestart met de zogenaamde 'ambassadeursconcertjes' op scholen. Leerlingen die les volgen bij MOZ-Art gaven op hun eigen basisschool een concertje, georganiseerd door MOZ-Art. De rol van ambassadeurs op de scholen moet nog verder uitgebouwd worden.
Bij alle activiteiten op de scholen worden na afloop van de lessen flyers uitgedeeld met aanbod voor met name korte, laagdrempelige cursussen.
- Free publicity. De nieuwe media zullen ook in 2015/2016 meer ingezet worden voor de werving. De uitgaande mailing over activiteiten is in 2014/2015 in frequentie toegenomen en de mailing is breder verspreid. Er is meer aandacht geschonken aan PR via docenten naar leerlingen. Een aantal docenten heeft met leerlingen een whatsappgroep gevormd. Mede dankzij de extra inzet van PR bezochten zo'n 175 bezoekers het docentenconcert in Swanla februari 2015. MOZ-Art haalt bijna wekelijks de plaatselijke pers. Zo heeft zij de naam opgebouwd als 'de aanbieder van muziekonderwijs' in de gemeente Zuidplas.
- Overige PR. Bij activiteiten moet de naam MOZ-Art zichtbaar zijn. De aangeschafte banner en het sandwichbord worden ingezet bij de activiteiten. MOZ-Art wordt zo steeds bekender in de 'buitenwereld'.

Bedrijfsleven

MOZ-Art zal actief zoeken naar samenwerkingsmogelijkheden met het plaatselijk bedrijfsleven en het MKB. Met de winkeliersvereniging Dorrestein zijn reeds contacten gelegd. Dat heeft in 2014 geresulteerd in de opvoering van een compilatie van de voorstelling 'Mozart op wereldreis' in het overdekte winkelcentrum. Voor financiering van het nieuwe project 'LUISTER....' zal MOZ-Art in 2015 en 2016 gericht zoeken naar bedrijven en serviceclubs die hun naam willen verbinden aan dit project.

Reuring in het gebouw

MOZ-Art hecht er grote waarde aan van een eigen 'clubgebouw' gebruik te maken.

Het gebouw is een:

- centrum voor ontwikkeling, kruisbestuiving, uitvoering en ontmoeting
- veilige, beschermde omgeving
- oefenplaats voor actieve kunstparticipatie

MOZ-Art heeft de bestaande activiteiten in het gebouw in Nieuwerkerk aan den IJssel uitgebreid om de uitstraling van MOZ-Art te vergroten. Het popkoor S1VOICE repeteert vanaf september wekelijks in de aula. Ook het SOMH (Symfonie Orkest Midden Holland) maakt regelmatig gebruik van de locatie in Nieuwerkerk. Het organiseren van een open podium is om uiteenlopende redenen, zoals tijdgebrek en menskracht nog niet van de grond gekomen. Door de toename van het aantal gebruikers, zal in dat kader ook gekeken moeten worden naar de (on)mogelijkheden van het gebouw.

In Zevenhuizen wordt nu nog gebruik gemaakt van verschillende locaties. Op dit moment wordt samen met Swanla gezocht naar mogelijkheden om de cursussen onder te brengen in één gebouw om meer samenwerking (tussen de docenten) samenspel (van leerlingen) en samenhang (in activiteiten) aldaar te creëren. In Moerkapelle maakt MOZ-Art gebruik van de Rehobothschool voor de blokfluitlessen. Vanaf 2015 worden daar ook trompetlessen gegeven. In Moordrecht blijft MOZ-Art gebruik maken van het gebouw van de vereniging Kunst na de Arbeid voor het verzorgen van de lessen voor leerlingen die via de vereniging bij MOZ-Art les krijgen.

Harmonisatie en integratie

MOZ-Art laat de verschillen in tarieven per kern vooralsnog bestaan. De locaties waar les gegeven wordt, het aanwezige instrumentarium en de docentenkosten rechtvaardigen de verschillen in tariefstelling per locatie.

Samenwerking tussen docenten CAO en ZZP-ers van de verschillende locaties zal verder gestimuleerd worden. In maart 2015 werkte een groot aantal docenten (Cao en ZZP) mee aan een groot muziekproject in de Rehobothschool in Moerkapelle.



Personeel

Voor het nieuwe aanbod van MOZ-Art zijn ook competenties bij het personeel nodig die op dit moment nog onvoldoende aanwezig zijn. Dat zijn de competenties: samenwerking, lesgeven aan groepen, het bespelen van meerdere instrumenten en cultureel ondernemen. Het bestuur zal ook de komende tijd aandacht besteden aan het ontwikkelen van deze competenties bij de docenten. Nieuwe docenten zullen op deze competenties geselecteerd worden.

De komende 3-5 jaar zal door het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd van een aantal docenten het aantal docenten met een cao-aanstelling afnemen. Zij zullen vervangen worden door docenten ZZP-ers die breed inzetbaar zijn.

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2. JAARREKENING 2014

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.1 Balans per 31 december (na resultaatbestemming)

ACTIVA		31-12-2014	31-12-2013
		€	€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	2.6.1	15.692	13.350
<u>Vlottende activa</u>			
Vorderingen			
Debiteuren	2.6.2	7.169	12.812
Belastingen en sociale lasten	2.6.3	597	1.500
Overige vorderingen	2.6.4	9.118	4.442
		16.884	18.754
Liquide middelen	2.6.5	137.783	143.020
		170.359	175.124
Totaal activa			

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

PASSIVA		31-12-2014	31-12-2013
		€	€
Reserves en fondsen			
<i>Reserves</i>			
Continuïteitsreserve	2.6.6	45.657	47.422
Bestemmingsreserve	2.6.7	14.746	14.746
		<u>60.403</u>	<u>62.168</u>
		-----	-----
Voorzieningen	2.6.8	9.750	7.000
		-----	-----
Kortlopende schulden			
Belastingen en sociale lasten	2.6.9	15.576	15.846
Overige kortlopende schulden	2.6.10	84.630	90.110
		<u>100.206</u>	<u>105.956</u>
		-----	-----
Totaal passiva		<u>170.359</u>	<u>175.124</u>
		=====	=====

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.2. Staat van baten en lasten

		Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
		€	€	€
<u>BATEN</u>				
Lesgelden/inschrijfgelden	2.7.1	247.347	279.415	256.626
Subsidies	2.7.2	197.516	197.516	197.516
Financiële baten	2.7.3	2.079	1.025	1.408
Overige baten	2.7.4	24.654	11.060	27.570
Totaal baten		471.596	489.016	483.120
<u>LASTEN</u>				
Personeelskosten	2.8.1	364.791	372.397	384.423
Kosten instrumenten	2.8.2	1.795	3.500	1.943
Project Fusion		-	-	17.215
Huisvestingskosten	2.8.3	81.783	87.611	83.558
Afschrijvingen		3.113	4.000	1.326
Verkoop-, kantoor- en algemene kosten	2.8.4	21.879	21.508	20.396
Totaal lasten		473.361	489.016	508.861
Resultaat		-1.765	-	-25.741

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.3 Resultaatbestemming

	Realisatie 2014	Realisatie 2013
	€	€
Resultaatbestemming bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds musicalproject	-	-6.574
	-----	-----
Resultaatbestemming reserves		
Continuïteitsreserve	-1.765	-18.667
Bestemmingsreserves:		
- Oprichting Stichting Vrienden Van	-	-500
- Instrumenten	-	-
	-----	-----
	-1.765	-19.167
	-----	-----
Totaal	-1.765	-25.741
	=====	=====

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.4 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht geeft inzicht in de geldmiddelen die gedurende het verslagjaar beschikbaar zijn gekomen en in het benutten van die geldmiddelen in hetzelfde verslagjaar.

	2014	2013
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Totaal baten	471.596	483.120
Totaal lasten	473.361	508.861
Resultaat	-1.765	-25.741
Afschrijvingen	3.113	1.326
Mutatie voorzieningen	2.750	2.750
Cash-flow	4.098	-21.665
<i>Mutaties in:</i>		
Vorderingen	1.870	-6.652
Kortlopende schulden	-5.750	18.980
	-3.880	12.328
Kasstroom uit operationele activiteiten	218	-9.337
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-5.455	-12.387
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-5.455	-12.387
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Totale kasstroom	-5.237	-21.724

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

	2014	2013
	€	€
Saldo liquide middelen begin	143.020	164.744
Totale kasstroom	-5.237	-21.724
Saldo liquide middelen eind	137.783	143.020

2.5 Grondslagen van waardering en van bepaling van het resultaat

2.5.1 Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld op basis van Richtlijn 640 “Organisaties-zonder-winststreven” van de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in Euro’s.

2.5.2 Vergelijkende cijfers

De cijfers over 2013 zijn waar nodig aangepast om vergelijkbaarheid mogelijk te maken met het verslagjaar.

Grondslagen van waardering

2.5.3 Algemene grondslagen van waardering

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs.

2.5.4 Materiële vaste activa

De materiële vaste activa benodigd voor de doelstelling en voor de bedrijfsvoering worden geëvalueerd tegen de verkrijgingsprijs verminderd met de op basis van de geschatte levensduur bepaalde afschrijvingen, met inachtneming van een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een percentage van deze verkrijgingsprijs.

2.5.5 Vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs; waardering geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

2.5.6 Reserves en fondsen

Reserves betreffen gelden ter vrije besteding. Door het bestuur kunnen bestemmingreserves worden aangehouden voor aanwending aan een specifiek doel.

Fondsen betreffen gelden die besteed moeten worden voor het doel waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. Dit betreft het niet bestede deel van toegekende donaties voor specifieke projecten.

2.5.7 Voorzieningen

Voorzieningen worden opgenomen als waarschijnlijk of vaststaand is dat een verplichting zich gaat voordoen maar waarvan de omvang of het tijdstip van uitstroom van middelen niet bekend is.

Grondslagen van resultaatbepaling

2.5.8 Algemene grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat is bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

2.5.9 Baten

De baten zijn gevormd door alle aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten.

Giften in natura worden gewaardeerd tegen de reële waarde.

2.5.10 Personeelsbeloning

Salarissen en sociale lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarin deze verschuldigd zijn, in overeenstemming met de arbeidsovereenkomsten.

De stichting heeft een pensioenregeling die is ondergebracht bij een verzekeraar en waarbij alle jaarlijkse premie als lasten worden verantwoord.

2.5.11 Lasten

Financiële baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten.

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

2.6.1 Materiële vaste activa

	Inventaris	Totaal
	€	€
Stand per 1 januari 2014		
Aanschafwaarden	85.472	85.472
Cumulatieve afschrijvingen	-72.122	-72.122
Boekwaarde	13.350	13.350
Mutaties boekjaar		
Investeringsen	5.455	5.455
Desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen	-3.113	-3.113
Totaal mutaties boekjaar	2.342	2.342
Boekwaarde per 31 december 2014	15.692	15.692
Stand per 31 december 2014		
Aanschafwaarden	90.927	90.927
Cumulatieve afschrijvingen	-75.235	-75.235
Boekwaarde	15.692	15.692
Afschrijvingspercentages:	10-33,33%	

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€

VLOTTENDE ACTIVA

2.6.2 Debiteuren

Debiteuren	8.845	14.488
Af: voorziening dubieuze debiteuren	-1.676	-1.676
	<u>7.169</u>	<u>12.812</u>

De voorziening voor oninbaarheid is statisch bepaald.

2.6.3 Belastingen en sociale lasten

Pensioen	597	1.500
	<u>597</u>	<u>1.500</u>

2.6.4 Overige vorderingen

Nog te ontvangen rente	1.202	2.793
Vooruitbetaalde verzekeringskosten	7.429	1.277
Overige vorderingen	487	372
	<u>9.118</u>	<u>4.442</u>

2.6.5 Liquide middelen

Kas	113	144
Robeco	68.285	65.657
Rabobank	25.049	73.329
ING Bank	44.336	3.890
	<u>137.783</u>	<u>143.020</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€

PASSIVA

2.6.6 Continuïteitsreserve

Saldo per 1 januari	47.422	66.089
Mutatie volgens resultaatbestemming	-1.765	-18.667
Saldo per 31 december	45.657	47.422

De continuïteitsreserve wordt gevormd voor sociale verplichtingen richting docenten bij inkrimping van lesuren danwel eventuele afvloeiing.

De noodzakelijk geachte omvang van de continuïteitsreserve is bepaald op tenminste 3 maanden salariskosten inclusief sociale lasten. Op basis van de begrote personeelskosten 2014 betreft dit circa € 93.000.

2.6.7 Bestemmingsreserves

Saldo per 1 januari	14.746	15.246
Mutatie volgens resultaatbestemming	-	-500
Saldo per 31 december	14.746	14.746

Het verloop van de bestemmingsreserves is als volgt weer te geven:

	Saldo 01-01-2014	Toegevoegde reserves	Bestede reserves	Saldo 31-12-2014
	€	€	€	€
Bestemmingsreserve:				
Instrumentenreserve	14.746	-	-	14.746
Saldo per 31 december	14.746	-	-	14.746

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

Bestemmingsreserve instrumenten

In verband met noodzakelijke, toekomstige, aanschaf van nieuwe instrumenten wordt een instrumentenreserve aangehouden.

	2014	2013
	€	€
Voorzieningen		
<u>2.6.8 Voorzieningen</u>		
Saldo per 1 januari	7.000	4.250
Dotatie verslagjaar onderhoudsvoorziening	1.500	1.500
Dotatie certificeringsvoorziening	1.250	1.250
Onttrekkingen	-	-
Saldo per 31 december	9.750	7.000

Onderhoudsvoorziening

De onderhoudsvoorziening wordt gevormd op basis een onderhoudsplan voor toekomstig groot onderhoud aan de binnenzijde van het pand waarvoor totaal € 15.000 is benodigd. Deze onderhoudsvoorziening wordt in 10 jaar opgebouwd.

Certificeringsvoorziening

MOZ-Art is aangesloten bij de landelijke branchevereniging Kunstconnectie. Deze heeft haar leden verplicht zich binnen 3 jaar te certificeren. Deze voorziening zal worden gebruikt voor kosten in het kader van de certificering.

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.6 Toelichting op de balans (vervolg)

	2014	2013
	€	€
<u>2.6.9 Belastingen en sociale lasten</u>		
Loonheffing	11.492	11.973
Omzetbelasting	4.084	3.873
Pensioen	-	-
	<u>15.576</u>	<u>15.846</u>

2.6.10 Overige kortlopende schulden

Reservering vakantiegeld	9.148	10.024
Vooruitontvangen lesgelden	62.610	60.893
Uitzendkrachten	-	10.439
Accountantskosten	4.500	3.500
Overige kortlopende schulden	8.372	5.254
	<u>84.630</u>	<u>90.110</u>

2.6.11 Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voor de huur van het pand is met de gemeente Zuidplas een huurovereenkomst aangegaan. Deze overeenkomst is tussentijds opzegbaar. De huurlasten bedragen jaarlijks € 58.659.

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.7 Toelichting op de baten

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
BATEN			
<u>2.7.1 Lesgelden/inschrijfgelden</u>			
Lesgelden cursisten	247.347	279.415	256.626
<u>2.7.2 Subsidies</u>			
Subsidie gemeente Zuidplas (exploitatie)	197.516		197.516
	197.516	197.516	197.516
De subsidie van de gemeente Zuidplas (exploitatie) is tot en met het verslagjaar 2013 vastgesteld.			
<u>2.7.3 Financiële baten</u>			
Rente	2.079	1.025	1.408
<u>2.7.4 Overige baten</u>			
Lesgelden instellingen	18.010		10.786
Verhuuropbrengsten	4.691		3.743
Baten project Fusion	-		12.080
Overige opbrengsten	1.953		961
	24.654	11.060	27.570

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
<u>2.8.1 Personeelskosten</u>			
Lonen en salarissen	225.472		238.598
Sociale lasten en pensioenlasten	56.246		55.543
Overige personeelskosten	83.073		90.282
	<u>364.791</u>	<u>372.397</u>	<u>384.423</u>

Lonen en salarissen

Lonen en salarissen	209.570		221.414
Vakantiegeld	15.902		17.184
	<u>225.472</u>		<u>238.598</u>

Het gemiddeld aantal FTE's gedurende het boekjaar 2014 bedroeg 3,9 (2013: 4,7).

Dit betreffen de FTE's waarop de CAO van toepassing is.

Sociale lasten en pensioenlasten

Sociale lasten/Bedrijfsvereniging	35.311		33.151
Pensioenpremie	20.935		22.392
	<u>56.246</u>		<u>55.543</u>

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
Overige personeelskosten			
Reis- en verblijfkosten	7.853		8.602
Ziekteverzuim	5.873		5.713
Uitzendkrachten	67.376		74.439
Opleiding	-		795
Overige personeelskosten	1.971		733
	<u>83.073</u>		<u>90.282</u>

2.8.2 Kosten instrumenten

Lesmateriaal	132		55
Huur instrumenten	-		440
Aanschaf kleine instrumenten	245		488
Onderhoud instrumenten	1.418		960
	<u>1.795</u>	<u>3.500</u>	<u>1.943</u>

2.8.3 Huisvestingskosten

Huur gebouw Muziekschool	58.659		58.659
Onderhoud gebouw/terrein	2.480		2.232
Gas, water en elektriciteit	4.563		6.030
Schoonmaakkosten	3.668		4.553
Vaste lasten gebouw	649		473
Overige huurkosten	10.437		11.172
Overige huisvestingskosten	1.327		439
	<u>81.783</u>	<u>87.611</u>	<u>83.558</u>

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
<u>2.8.4 Verkoop-, kantoor- en algemene kosten</u>			
Verkoopkosten	79		141
Kantoorkosten	5.130		4.169
Algemene kosten	16.670		16.086
	<u>21.879</u>	<u>21.508</u>	<u>20.396</u>
	=====	=====	=====

2.8.4.1 Verkoopkosten

Informatieboekje/brochure	79	-162
Voorziening oninbare debiteuren	-	303
	<u>79</u>	<u>141</u>
	=====	=====

2.8.4.2 Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden	2.347	715
Telefoon	1.448	1.414
Kosten automatisering	728	927
Overige kantoorkosten	607	1.113
	<u>5.130</u>	<u>4.169</u>
	=====	=====

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.8 Toelichting op de lasten

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
<u>2.8.4.3 Algemene kosten</u>			
Contributies en abonnementen	4.570		3.773
Kosten salarisadministratie	2.689		3.663
Accountantskosten	5.023		3.533
Verzekeringen	2.304		1.974
Bestuurskosten	-		460
Dotatie certificeringsvoorziening	1.250		1.250
Rente- en bankkosten	627		612
Overige algemene kosten	207		821
	<u>16.670</u>		<u>16.086</u>

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

2.9 Ondertekening

Vastgesteld en goedgekeurd te Nieuwerkerk aan den IJssel op 22 april 2015.

Prof. Dr. John M.D. Koster
Voorzitter Raad van Toezicht

Mr. Maarten W.A.M. van Kempen
Lid Raad van Toezicht

Drs. Cora Kuyvenhoven
Lid Raad van Toezicht

Eric Vermaak
Lid Raad van Toezicht

Bastienne Prins – van den Boomgaard
Directeur/bestuurder

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

OVERIGE GEGEVENS

3.1 Controleverklaring van de onafhankelijk accountant

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2014 van Stichting MOZ-Art, te Nieuwerkerk aan den IJssel gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting MOZ-Art per 31 december 2014 en van het resultaat over 2014 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

Verklaring betreffende andere voorschriften

Wij melden dat het bestuur- en directieverslag voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

Was getekend,
Sliedrecht, 22 april 2015.
WIT accountants B.V.
P. Alblas RA

Stichting MOZ-Art
NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

BIJLAGEN

Stichting MOZ-Art
 NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

Begroting 2015

	Begroting 2015	Realisatie 2014	Begroting 2014
	€	€	€
<u>BATEN</u>			
Lesgelden/inschrijfgelden	251.057	247.347	279.415
Subsidies	197.516	197.516	197.516
Financiële baten	1.200	2.079	1.025
Overige baten	17.155	24.654	11.060
Totaal baten	466.928	471.596	489.016
<u>LASTEN</u>			
Personeelskosten	360.000	364.791	372.397
Kosten instrumenten	1.573	1.795	3.500
Huisvestingskosten	81.486	81.783	87.611
Afschrijvingen	3.000	3.113	4.000
Verkoop-, kantoor-, en algemene kosten	20.869	21.879	21.508
Totaal lasten	466.928	473.361	489.016
Overschot/tekort	-	-1.765	-